

الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

في «الشعب» اليوم

- مرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية في الجامعات الأردنية..
- مرشحون للقبول في جامعة اليرموك..
- الدفعة العاشرة من المرشحين للقبول في الجامعة الأردنية..
- مرشحون للقبول في الجامعات البلغارية مدعوون للمراجعة اليوم..

ص ١٢

يوميّات السب
الرواية الكاملة عن
أفنة الهجاء
التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان
«كنت جاسوساً في إسرائيل»
الحلقة الحادية عشرة
صفحة ١٥

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 16 SEPTEMBER 1988. No: 2010, AMMAN - JORDAN

٧٥ فلسا

الجمعة الرابع من صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٦ أيلول ١٩٨٨ م العدد ٢٠١٠ - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الحسن يزور القياده العامة ويجتمع مع رئيس الأركان

عمان - بقر - قام سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة صباح أمس إلى القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع سموه مع رئيس هيئة الأركان فترة من الوقت تم خلالها

بحث عدد من الأمور التي تهم القوات المسلحة. وحضر الاجتماع عدد من مساعدي رئيس هيئة الأركان والمفتش العام للقوات المسلحة.



الملك الحسين مع رئيس هيئة الأركان في اجتماع صباحي.

الأمير محمد زار لواء الأمن وشاهد الآليات الحديثة المستخدمة

عمان - بقر - زار سمو الأمير محمد المختل الشخصي لجلالة الملك قبل ظهر أمس لواء الأمن العام والتي تتخذ في عمان مقرها. واستمع سموه إلى إيجاز من قائد اللواء حول تنظيم ووحدات اللواء وأوجه التطور التي حققها في بصل إلى أعلى مستوى من الجاهزية لتحمل المسؤوليات التي أنيطت به كرفيد للقوات المسلحة ووحدات الشرطة وخاصة في مجالات التجنيد والتدريب



الأمير محمد زار لواء الأمن العام.

شهد ومداهمات في منطقة رام الله جرح ٤ عسكريين صهاينة وتدمير ١٧ سيارة للعدو أصابه ٢٤ مواطناً وحصار على أذنا تمهيداً لاقتحامها



وصول أبوهمان للمشاركة باجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة

عمان - بقر - وصل إلى عمان مساء أمس السيد محمود عباس - أبو مازن - واشتد من السابق لوانه فرض عقوبات على العراق. واشتد من بقر - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أنه من السابق لوانه أن تفرض الولايات المتحدة عقوبات على العراق بسبب ما زعم عن استخدام إسرائيل الأسلحة الكيميائية ضد المدنيين شمال العراق. وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية بأن هذا الموضوع يجب أن يدرس بعناية قبل إقراره.

حقت القيادة الوطنية الموحدة المواطنين على تطهير الجبهة الداخلية من المتواطئين. وقد أوردت مصادر الأخبار تفاصيل المصادمات التي جرت أمس في الأراضي المحتلة على النحو التالي: • قطاع غزة: شهدت جميع مناطق القطاع المحتل تظاهرات واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال تواصلت منذ الليلة قبل الماضية. وقد أسفرت هذه الاشتباكات عن استشهاد الطفل رامي خليل حسان أبو سمرة (١٠ سنوات) اثر إصابته بعدة رصاصات استقرت أحداها في رأسه بينما كان يشارك بالتصدي لقوات العدو في حي الزيتون في غزة. وقد تركزت المصادمات في حي الزيتون ومخيمات الشاطئ والبرج وجبالا وحى الشجاعة وبيت حانون.

التي أسفرت عن استشهاد ١٤ معتقلاً

فيما يلي أسماء بعض الجرحى والمعتقلين في المواجهات التي جرت أمس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين. [الجرحى] • من بيت ليد: عزيز قاسم حمادي، رائد عزت عطا الله، جاهد حسين سلام. • من قراوة بني حسان: عياله محمد. • من حي الزيتون/غزة: أحمد يعقوب الطناب، رائد محمد العكول، هيثم مرعي، رائد محمود شحادة، جاهد حسن، منير محمد حسين، ياسين سلامة، مهدي الفصيح، محمد العيسى، محمد أبو سكيل، أماني خليل، عبدالله حسيبي، اسماعيل أبو حجاب. • من بيت عنان: خالد المطري، عبدالمجيد المطري، عرفات المطري. • من عيون: لطفي سمية، صالح محمد.

نائب الملك يهنئ بالعيد الوطني للمكسيك

عمان - بقر - بعث سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية تهنئة إلى فخامة السيد كارلوس سالاسي رئيس جمهورية المكسيك هناء فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده. وتمنى لفخامته موفقاً في الصحة والسعادة وللشعب المكسيكي الصديق مزيداً من التقدم والازدهار.

متساع يستعد توقف الانتفاضة

القسم المحتلة - اعترف الجنرال الصهيوني «عميرام متساع» قائد المنطقة العسكرية الوسطى بأنه لا يرى إمكانية لوقف الانتفاضة في الزمن المنظور.

صدام يقراس اجتماعا لقيادة الميدان

بغداد - ق ن ا - قراس الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعاً للقيادة الميدانية في وكالة الأنباء العراقية. وقالت ذلك وكالة الأنباء العراقية.

نوكرا عدم استخدام المرافق اسلحة كيميائية ضد الأكراد

بغداد - بقر - نفى الفريق الركن عثمان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية وزير الدفاع أن تكون القوات العراقية قد استخدمت الأسلحة الكيميائية ضد الأكراد في الشمال. وقال أن ذلك غير معن حسب المصالح العسكرية، حيث أن أرض العمليات صدمت لا يزيد عمقها عن ٢٠ كيلو متراً على الحدود مع تركيا وإيران في حين أن استخدام هذه الأسلحة يحتاج إلى عمق يزيد عن ٥٠ كيلو متراً، كما أن المتحاربين يعيشون مع المواطنين في قراهم مما يجعل من المستحيل استخدام أسلحة كيميائية.

الاعلام الاوربي يؤكد نجاح زيارته لستراسبورغ

بروكسل - بقر - أكد أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه من حق كل فلسطيني انشا وجد حمل القضية الفلسطينية والاقامة في الدولة الفلسطينية المستقلة والقلم.

عرفات: الحكومة المؤقتة تصدر جوازات السفر والمجلس الوطني يبحث لإشرفا لدولي على لأراضي المحتلة

واكد ان لكل فلسطيني بما في ذلك الفلسطينيين في لبنان الحق في العودة والاقامة في الدولة الفلسطينية الجديدة. وحول الموقف الاوربي ازاء تشكيل حكومة مؤقتة قال عرفات أنه سمع رداً ايجابيا للغاية من البرلمان الاوربي وقال السيد ياسر عرفات ان الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني ستعقد في رام الله في ايرين رئيسيها هما تشكيل الحكومة المؤقتة والاقتراح الخاص بوضع الأراضي المحتلة تحت الاشراف الدولي.

تل أبيب: واشنطن رشحت إدّه رئيساً للبنان

محادثات مكثفة بين خدام وميرفي سوريا: لا مكان في لبنان لرئيس لا يؤمن بالوفاق

صوت الشعب

هدنة مؤقتة ام سلام دائم؟

عندما يرفض عراق العرب ان يستبدل السلام الشامل الدائم بالهدنة المؤقتة ويوقف إطلاق النار على الجبهة العراقية الإيرانية، فإنه يقدم الدليل الناصح، مجدداً، على صدق نواياه وعلى أنه مع السلام، ضد الحرب. وعندما يرفض العراق العرب هذا، ويأخذ النصر خفاقة في ترابه الوطني المقدس، ومن موقع الاقتدار، فإنه لا يدع مطلق فرصة، لأي زعم أو اقتراء أو رغبة. ان اسس السلام الشامل العدل التي حددها قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٩٨٠ ينبغي ان تكون الفصيل والحكم لدفع النظام الإيراني الذي يماطل ويأوّر من أجل كسب الوقت وكشف مراميه التي قد يكون من بينها ترتيب اوضاعه الداخلية وحشد قواه العسكرية المبددة استعداداً لاستئناف القتال والعدوان. فنية وهدف تمرير حالة الاحراب والاسلام لا يقصد منها سوى تجسيم القوات العراقية المقدرة بخمسين فرقة، على جبهة القتال، والحيلولة دون مساهمتها المطلوبة في خطط التفتية العراقية.

كما ان حالة الاحراب والاسلام التي يسعى الطرف الإيراني الى تكريسها ستحرم عراق العرب من منفذته البحري الوحيد على شط العرب في الخليج العربي وتحول دون تصدير النفط العراقي، في حين ان إيران تملك أربعة موانئ تمكنها من تصدير النفط ومقايضته بالسلاح او بالمال الذي تنبتج به السلاح. ويقع في صلب حنين الجوار وعدم التدخل المتبادل من الجانبين في الشؤون الداخلية، وقف إثارة واعداد المتطرفين في شمال العراق، من أجل التعبير عن

التي أسفرت عن استشهاد ١٤ معتقلاً

الذكرى العاشرة لثوارنا غداً مصر تعتبر كامب ديفيد منتهية وتجاوزتها الأحداث واسرائيل تريد الالتزام ولا تهتم بالتطبيع

القاهرة - القدس المحتلة - اف ب - يعتقد المراقبون ان الذكرى العاشرة لاتفاقيات كامب ديفيد التي وقعت بين مصر واسرائيل في ١٧ أيلول ١٩٧٨ برعاية الولايات المتحدة ستعمر مثل السنوات السابقة دون اي ذكر لها في مصر التي تعتبر ان هذه الاتفاقيات تجاوزتها. ويتفق فقط معاهدة (السلام) المصرية - الاسرائيلية الموقعة في ٢٦ آذار ١٩٧٩ سارية المفعول وهي معاهدة منيعة من دون الاتفاق وان كانت السلطات المصرية تسعى ان الحد من ابعائها وبصفة خاصة منذ تولي الرئيس حسني مبارك السلطة في تشرين الاول ١٩٨١. ويذكر ان مبارك لم يبر اسرائيل منذ توليه الرئاسة في مصر عام ١٩٨١ كذلك فإن زيارات كبار المسؤولين المصريين

بحث التعاون الأمني بين الأردن وتونس

تونس - بقر - بحث الفريق أول الركن عبدالحفيظ المجاهد مدير الأمن العام مع السيد السفير التونسي في مكتب الدولة للأمن الوطني بوزارة الداخلية التونسية أوجه التعاون بين البلدين في المجال الأمني. كما جرى خلال المقابلة التي حضرها السيد طلال سطلحان الحسن سفير الأردن بقونس ومندوب لدى الجامعة العربية استعراض سبل توطيد وتعزيز العلاقات في المجالات الأمنية عن طريق تبادل الخبرات وامكانية الاستفادة تونس من الخبرات الأردنية في مختلف المجالات الأمنية.

طلاس زار القوات السورية في البقاع الغربي

راشيا/لبنان - رويتر - ذكرت مصادر أمنية ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري قام بجولة تفقدية على القوات السورية في راشيا الوادي في منطقة البقاع الغربي شرق لبنان امس. وقالت المصادر ان العماد طلاس التقى بالسيد السيد والجند وزار التجهيزات والدمش في المنطقة التي تبعد مسافة تتراوح بين ١٥ كيلو متراً و ٢٠٠ كيلو متراً عن الشريط الحدودي في جنوب لبنان. وذكرت المصادر ان وقفا عسكريا رفيع المستوى رافق العماد طلاس في جولته.

تاتشرا بلغت بيريز تأييدها لعقد المؤتمر الدولي بالمنطقة

لندن - ق ن ا - اكدت الحكومة البريطانية من جديد تأييدها لعقد مؤتمر دولي لاجلال السلام في منطقة الشرق الأوسط. وقد ورد ذلك التأكيد في تصريح ادلت به مارغريت تاتشرا رئيسة وزراء بريطانيا عقب اجتماعها امس الاول مع شمعون بيريز وزير خارجية العدو الفلسطيني. وعن الفلسطينيين الذين يمكن ان يكون في استعداد للتفاوض معهم. قال (اي فلسطينيين بدون استثناء ما داموا يبقون بالقرارات رقم ٢٤٢ و٢٢٨ كأداة للمفاوضات). وأوضح ان حزبه يريد خلا وسطا يتغلق بالأراضي بحيث يكون جزء من الأراضي المحتلة تحت حكم عربي، وأنه لا يستطيع الموافقة على دولة فلسطينية فورا.

شامير: المجرت ستألف قريباً علاقها الدبلوماسية مع اسرائيل

القدس - رويتر - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس الخميس بعد اجتماعات عقدها في بودابست ان المجر ستستأنف قريباً علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل والتي كانت قد قطعتها ايلان الحرب العربية - الاسرائيلية في عام ١٩٦٧. وقال شامير في مقابلة اجراها راديو اسرائيل من العاصمة المجرية. تسير عملية التقريب بين المجر واسرائيل في اتجاه ايجابي نحو ذروتها اي اقامة علاقات طبيعية.

التي أسفرت عن استشهاد ١٤ معتقلاً

اثناء المباريات ومسابقات الدوري اجراءات لتسليم حركة المرور بمنطقة مدينة الحسين للشباب

عمان - بقر - لخايات تنظيم حركة المرور في الشوارع المحيطة بمدينة الحسين للشباب وتحتج حشود اختناقات مرورية داخل المدينة أثناء اجراء المباريات الرياضية ومسابقات الدوري المختار اصدرت مديرية الأمن العام التعليمات التالية: - اولاً - يمنع إيقاف سيارات المواطنين القادمين لمشاهدة المسابقات الرياضية في الساحة الرئيسية داخل المدينة وجوانب الشوارع والمناطق المحيطة بها. - ثانياً - تم تخصيص الساحة رقم ٢ لوقوف السيارات الصغيرة والالتزام

التي أسفرت عن استشهاد ١٤ معتقلاً

عرض حال

كلام خاص «بالزلم»!

اليوم.. هو الجمعة الرابع من صفر عام ١٤٠٩ هـ السادس عشر من ايلول عام ١٩٨٨ - انعم واكرم - اليوم، سيطلح الفجر، وستستوي الشمس في كبد السماء ثم تغيب وراء الأفق قياتي الليل. تماما مثلما حصل يوم الجمعة الماضي، ويوم الجمعة الذي سبقه ويوم الجمعة القادم.

نحن، نستيقظ في تمام التاسعة، او في تمام العاشرة، على صوت شخص مدمر للاعصاب، منهك، لعين، لم نفلح في السيطرة عليه او في كبتة، منذ ان انجبنا امنا حواء، قابيل وهابيل.

اطفال يتشاجرون ويتشاددون ويتشامتون ويتشاقون. ذو العشرة اعوام يخطف الدمية في يدي شقيقه ذي الثلاثة اعوام. ويحدث هرج ومرج فظيعان يشيطان متعنتا في انتظار ان يصل الضحك ونحن نقبل في الفراش اللذيذ.

ذو الثمانية اعوام يشد شقيقته ذات العشرة اعوام من جودلتها، ويلقي بها ارضا ويأخذ غنوة «الشلل» من يدها المطبقة عليه، ببسالة لا تقدر الى نتيجة، دائما. ويحدث هرج ومرج وزعيق حاد مثلما صفر او نقر القطارات الجنوبي. ونفخ من الفرائش اللذيذ، نغف الثلاثة، الابن والبنت والام حامله وسام الصبر الالهي - مثلما هو مكتوب في بطاقة استاذنا ابراهيم السمان - العبارات والملاحة التي نطلقها صوب هذه المخلوقة التي نجعلها تدخل قبيلنا، منازل الآخرين على قاعدة - ليندر فيرست - هي عبارات معروفة لنا جميعنا نحن مشغري الرجال نخفلقا، ونطلقها دائما، كأنما طبعت على شريط سريع الطلقات.

ولا بأس من التذكير بها، لعل الاوانس اللواتي لم يفتحن البرميل الشهير بالفلوب، يستفدن منها:

- * يا من يحد بقر يترجح يوم الجمعة يا ولية!
- * يلحن هاتريباته شو بايزه!
- * وين حضرك - علامة مسخرة - عن هالقرود!
- * شو وظيفتك يا مدام غير المكسجة!
- * سكربلي هالفلتون وبلاش قر على هالصبح!

الى آخر المصطلحات المتداولة التي نخلع عن دهشتنا لدى سماعنا ان الآخرين يستخدمونها.

وتنتهي القصة او - الاسب - باعلان صاعق يتم اتخاذه دائما من طرف واحد، هو ان لا رحلة اليوم، وكله بده يقعد في البيت!

اليوم.. هو يوم الجمعة، وكل جمعة وانتن طيبات يا نساء بلدنا.

اليوم هو الجمعة.. وهو عطلة رسمية للجميع. هكذا جاء في التشريعات العمالية!

اليوم هو يوم الجمعة. ولعل استفتاء سريعا تجربيه اية مؤسسة ذات اغراض انسانية، سيكون نتيجته انه اكثر ايام الاسبوع بؤسا واجهادا وبسمة بدن وتعكر دم. فلي اقل، على الأقل، يخرج الرجال الى اعمالهم وهم في حالة زهو او في حالة تعاس، لكنهم يخرجون من المنزل.

وعلى الأقل، على الأقل، يخرج الاطفال الى المدارس وهم يترامسون اذا كانوا قد كتبوا واجباتهم المنزلية او وهم يبتلعون اذا كانوا لم يفعلوا ذلك، لكنهم يخرجون من المنزل في نهاية الامر.

وعلى الأقل، على الأقل، تخرج النساء العاملات من المنزل. ويعقدن هذنة مدتها ثمانى او ست ساعات مع الجلي والكس والفسيل والخدمات الفورية - هوم دلفري - ويخلصن، نعم يخلصن - وعسى ان تكذبني احداهن - يخلصن من الدوران كالبلايل حول انفسهن من المنزل التي قلنا لهن انها جناحتهن!

الاطفال يحبون يوم الخميس، ويكرهون يوم الجمعة او اليوم الذي يسبق يوم الدوام اكثر من كرههم ليوم الدوام المدرسي نفسه، او يوم السبت.

النساء يكرهن يوم الجمعة - رغم انه يوم عطلة - ويعشقن يوم السبت وكل ايام الاسبوع الاخرى، سواء اكن عملات او ربات بيوت.

الرجال يحبون بعد ظهر يوم الخميس ويحبون يوم الجمعة وخاصة القسم الاول منه.

الرجال يذهبون الى الصلاة يوم الجمعة ويسمعون خطبة المساجد وهم يحضون على اكرام المرأة و«ما اكرمهن الا كريم وما اهانهن الا لئيم»!

النساء لا يذهبن الى صلاة يوم الجمعة ولا يحصلن على الاجر المضاعف لهذه الصلاة، رغم انهن يحاسبن مثل الرجال تماما، يوم السبت.

اليوم.. هو يوم الجمعة، وكل ايام الجمع سواء بالنسبة للنساء، فكل جمعة وانتن طيبات يا نساء بلدي!

محمد داودية

مدير جمعية مكافحة السل الدولية يشيد بنجاحة برنامج مكافحة السل الدولية

عمان - الشعب - صرح البروفسور كارل ستيلو المدير الاقليمي لجمعية مكافحة السل الدولية مستشار منظمة الصحة العالمية في مجال التدرن ان نسبة حدوث حالات التدرن في الاردن هي اقل النسب في دول شرق البحر المتوسط ويخشى الدول المتقدمة.

واشاد خلال لقائه يوم امس الخميس الدكتور زيد حمزة وزير

توزيع جوائز شومان للعلماء والمعلمين في تشرين الثاني

عمان - الشعب - حددت مؤسسة عبد الحميد شومان يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٨ موعدا لتوزيع المكافآت المالية لكل من جوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان وجوائز عبد الحميد شومان لعملي العلوم في المدارس الاردنية وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء.

وتعد المؤسسة بهذه المناسبة كافة المعلمين الذين فازوا بمسابقة المعلمين الى الحضور الى المؤسسة لتسلم مكافآتهم في الموعد المحدد.

خلال تروسه اجتماعا للفريق الوطني لوضع مناهج العلوم

الهنداوي: تحديث المناهج ضرورة لتلبية متطلبات الواقع والمستقبل



عمان - الشعب - تراس السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في قاعة اجتماعات الوزارة ظهر امس اجتماع الفريق الوطني لوضع مناهج العلوم في المرحلة الاساسية الذي يراسه الدكتور عبدالله زيد الكلالتي عميد كلية التربية في الجامعة الاردنية.

واكد السيد الهنداوي في بداية الاجتماع على ان وزارة التربية في سعيها الحثيث لتطبيق توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي تقدر الجهود الثمينة التي تساهم فيها جميع الجهات المعنية من خلال الفرق الوطنية التي شكلت لوضع الخطوط العريضة للمناهج الدراسية التي نصت

خلال استقباله وكيل وزارة المواصلات في اليمن

الحاج حسن وقع على وثيقة التوأمة بين كلية الاتصالات السلوكية الاردنية ونظيرتها اليمنية



عمان - يثرا - التقى المهندس الحاج حسن وزير النقل والاتصالات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلامية امس السيد محمد العريشي وكيل وزارة المواصلات والاتصالات في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق.

وسلم السيد العريشي السيد الوزير رسالة من السيد محمد الخادم وزير المواصلات والاتصالات اليمني تضمن دعوة السيد الوزير لزيارة الجمهورية العربية اليمنية بهدف تعزيز وتطوير افاق التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في قطاع الاتصالات السلوكية والاسلامية والتدريب وتبادل الخبرات والزيارات بين المسؤولين وعقد حلقات ونشوات دراسية مشتركة بينهما وذلك في اطار قرارات اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء اهمية التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مجالات الاتصالات السلوكية والاسلامية والتدريب وقال ان موضوع التدريب كان من بين القرارات التي تتناولها اجتماع وزراء المواصلات الاردنية لدرول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في استنبول اخيرا باعتباره من الموضوعات المهمة في مجال الاتصالات.

كما اكد حرص الحكومة على تقديم المساعدات الممكنة لدعم الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة في مختلف المجالات وبخاصة في مجال المواصلات والاتصالات السلوكية والاسلامية والانطلاق من العلاقة القوية التي تربط البلدين الشقيقين والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وافته بسادة الرئيس علي عبدالله صالح.

من جانبه اكد السيد العريشي على العلاقات الاخوية الطيبة بين البلدين الشقيقين والتي تتنامى باستمرار مشيدا بالتطور الكبير الذي يشهده الاردن حاليا في مختلف المجالات وبخاصة في مجال الاتصالات السلوكية

مرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الاردنية

ويصحب الطلبة معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالموعد المحدد يعتبر مستكفرا مع الاخذ باعتباره انه على كل طالب طلب منه سابقا احضار النواقص ولم يحضرها لن يسجل حتى لو ظهر اسمه مع المستفيدين اذا لم يحضر معه هذه النواقص ونؤكد على انه لا مجال لتغيير المقاعد من جامعة الى اخرى مهما كانت الاسباب.

كشفت علامات امس، شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها، صورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة، ثلاث صور شخصية قياس ٦ x ٤، دفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة اتقسيم وسيتم تعويضهم من قبل الطلبة العامة الذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من الجامعة بعد دفعها.

- | | |
|---|-------------------|
| عمان - الشعب - اعلنت لجنة البعثات في القيادة العامة للقرات السلطنة الاردنية اسماء الدفعة السادسة من الطلبة المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية للدراسة على نفقة القوات المسلحة - المكرمة الملكية السامية. | الكلية - هندسة |
| وطلبت من الطلبة مراجعة مكاتب البعثات العسكرية يوم غد السبت كالآتي: | الكلية - كيمياء |
| المرشحون للجامعة الاردنية يراجعون في عمادة البحث العلمي والدراسات المتقدمة. | الكلية - الفيزياء |
| المرشحون لجامعة اليرموك يراجعون في عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥ | الكلية - الفيزياء |
| المرشحون لجامعة العلوم والتكنولوجيا يراجعون في مبنى عمادة شؤون الطلبة الطابق الثالث. | الكلية - الفيزياء |
| المرشحون لجامعة مؤتة/الجناح المدني يراجعون مكتب البعثات العسكرية في كلية مجتمع الكرك. | الكلية - الفيزياء |
| عودة ابو قوره بعد مشاركته في اجتماعات ندوة المائدة المستديرة | الكلية - الفيزياء |
| عمان - يثرا - عاد الى عمان الدكتور احمد ابو قوره الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الاردني لزيارة عمان. | الكلية - الفيزياء |
| خلال زيارته الى عمان شارك في اجتماعات ندوة المائدة المستديرة للقانون الدولي الانساني التي عقدت في سان ريمو بإيطاليا في السادس من الشهر الجاري واستمرت اربعة ايام. | الكلية - الفيزياء |
| وقال الدكتور ابو قوره ان الندوة ناقشت مجموعة من القضايا المتعلقة باللاجئين ومفهومهم وجمع شتات العائلات وقد وجه المشاركون في الندوة نداء الى جميع دول العالم بدعوتها الى احترام القانون الدولي الانساني وضرورة تطبيقه. | الكلية - الفيزياء |
| كما اكد على ضرورة احترام حق الانسان وحرية في مغادرة البلد الذي يعيش فيه وحقه في العودة اليه. | الكلية - الفيزياء |
| واشار الى انه تراس احدى جلسات الندوة والتي تم خلالها استعراض انتاجات الحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر بمناسبة مرور ١٢٥ سنة على انشائها. | الكلية - الفيزياء |
| وقال انه زار جنيف ووجه الدعوة الى اعضاء اللجنة الدائمة للحركة للصليب والهلال الاحمر الدولية للاجتماع في جنيف خلال الشهر المقبل لبحث عدد من الامور المتعلقة بالحركة. | الكلية - الفيزياء |

الحموري استقبل الامين العام لاتحاد الفنانين العرب

عمان - يثرا - استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه امس السيد سعد الدين وهبة الامين العام لاتحاد الفنانين العرب يرافقه الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومي المصري والكاظم السرحي يسيرو الجندى.



ورحب السيد الوزير بالفنانين العرب من أسرة المسرحية الجادة // واقدماء // في بلدهم الاردن وحييا مباركتهم الرائدة في تقديم عمل مسرحي عربي جماعي يضم الفنانين من مختلف الدول العربية ودعا الى مزيد من التعاون بين الفنانين العرب وتقديم المزيد من مثل هذه الاعمال الجادة.

واكد استعداد الوزارة لدعم مشاريع اتحاد الفنانين العرب في سبيل تطوير حركة مسرحية عربية. وقدم الفنانين العرب شكرهم وشكر أسرة مسرحية // واقدماء // لوزارة الثقافة والتراث القومي لاستضافتها المسرحية واتاحة الفرصة لتقديم هذا العمل الجاد امام الجمهور الاردني.

وحضر اللقاء الفنان الاردني نبيل الشيشي الامين العام المساعد لاتحاد الفنانين العرب.

المصادقة على تشكيل مجلس الخدمات المشتركة لحوض البقعة

عمان - الشعب - صادق السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تشكيل مجلس الخدمات المشتركة لحوض البقعة.

ويضم المجلس بلديات عين الباشا وابو نصير ومجلس قروي صافوق وام الدنانير والرمان وسلحوم ومويص.

وقد تم تعيين المتصرف عبد القادر الهياينة مساعد محافظ البلقاء رئيسا للمجلس حيث يباشر المجلس اعماله في مبنى بلدية عين الباشا.

مرشحون للقبول في اليرموك

- | | |
|---|-------------------|
| الصاحب، زكريا الكيلاني، عماد الدين امين عبد السلام، كمال سلمان، ماري حدين جريس. | الكلية - الفيزياء |
| لغات حديثة معز علا، رولا انطون ميتا، سمي رماضنة، دمي ابو سارة، رجاء المسله. | الكلية - الفيزياء |
| اقتصاد سونيا محمود ابراهيم، مروان غازي الشيخ محمد. | الكلية - الفيزياء |
| ادارة اعمال علي ابو حمور، مريم العمور، صايل نصير، اسلام عثمان، اياس المصري، هويدا الحام، منال الادهم، راوية غرابيه، محمد ابو صبيح، زيد خالد نور الدين. | الكلية - الفيزياء |
| ادارة عامة منال محمد جلال، محمد الزغل. | الكلية - الفيزياء |
| محاسبة محمد الرواشدة، سحر عدوان، محمود دريفيل، محمد ابو الهوى، محمد العاصي، عصام احمد علي، عدنان علي حسين، خلود نصير، غالب صلاح جابر، تيسير الصغير، منير محمد فالح، جهاد السبيوع، رعد صبري رشيد، رنا الحجاري، مصطفى علي مصطفى، ايناكس محمود عرسان، بليقس ناجي، اسماء محمد ابراهيم. | الكلية - الفيزياء |
| علوم الارض نادية رزق الله، شفاء عادل عبد المنعم، حنين حسن محمد. | الكلية - الفيزياء |
| انجليزي سمر توفيق سعيد، لميس طيوس. | الكلية - الفيزياء |
| صحافة واعلام امال محمد حسن، خلود اليوسف، رجاء عبدالله محمود. | الكلية - الفيزياء |
| علوم الارض ماجدة نعيم احمد، رنا شاهين، ايمان ابو راشد، سحر الوادي، جهاد علي دويش، يوسف جباعه، سريسه مدرود سريه، نادية احمد علي، ليا عبيدات، رولا جمال شريف، هبة احمد اسماعيل، عبد السلام ابراهيم عبدالله، ماجدة شفيق حسين، سميح الكراسنة، نهله عايش، فاطمة حسن محمود، صافي محفوظ رامي حويس، محمد القرعان، حنان عابودي، محمد الشنيكات، منال المبيضين، هيام ابو مقر، وليد احمد محمد، رنا الصوصي، نادية معنوق، ربا قلوبوي، ربي الناجي، فارس صالح محمود، عيود | الكلية - الفيزياء |

اخبار السنين

ناصر الدين الاسد

تلقى السيد وزير التعليم العالي دعوة من رئيس اكااديمية العلوم للعالم الثالث لحضور الاجتماع الخاص بتأسيس شبكة للمنتظمات العلمية في دول العالم الثالث.

وسيدد الاجتماع في ايطاليا في الثاني من الشهر القادم ويستمر سبعة ايام.

عبد السلام كنعان

استقبل السيد عبد السلام كنعان وزير التكوين في مكتبه امس سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية بين البلدين الصديقين.

الدكتور ياسين الصرايرة

عاد الدكتور ياسين الصرايرة المدرس في قسم الادارة العامة في جامعة اليرموك بعد ان شارك في مؤتمر تسهيل الاجراءات الادارية الذي عقد في بودابست.

الدكتور غازي السعودي

يلقي الدكتور غازي السعودي محاضرة بعنوان الرقابة على العمل وتأثيرها على اسعار الصرف وذلك في مؤسسة شومان مساء غد السبت.

رسالة شكر من الرئيس صدام حسين لمجلس امانة عمان



عمان - الشعب - استقبل السيد عبدالرؤف الروابدة امين عمان في مكتبه امس السيد غافل جاسم سفير الجمهورية العراقية لدى الاردن الذي سلمه رسالة شكر من سيادة الرئيس

مرشحون للقبول في اليرموك

- | | |
|--|-------------------|
| محمد احمد، ايمان الخطيب، محمد انور ابو عزام، حمد حسين ابو نهزيه. | الكلية - الفيزياء |
| الاغوار الشمالية/ادبي صيته مناور حسن - اقتصاد، خديجة ابو زينة - صحافة واعلام. | الكلية - الفيزياء |
| لواء دير علا/ادبي احمد التميميات - اقتصاد. | الكلية - الفيزياء |
| لواء المزار الجنوبي/ادبي ابراهيم الطراونه - محاسبة، خالد الطراونه - اقتصاد. | الكلية - الفيزياء |
| لواء القصر/ادبي ابراهيم المجالي - صحافة واعلام. | الكلية - الفيزياء |
| احتياط لواء القصر/ادبي مجدي المجالي - لغة عربية، هائل اللهيون - ادارة اعمال، مهدي الحجازين - صحافة واعلام. | الكلية - الفيزياء |
| لواء الاغوار الشمالية/علمي فيصل بكر - علوم الارض، غازي طيش - كيمياء. | الكلية - الفيزياء |
| لواء العقبة/علمي محمد صادق عبد الحق - كيمياء. | الكلية - الفيزياء |
| احتياط اياك جهاد ناجي - كيمياء، لينا الرواشدة - علوم حياتية. | الكلية - الفيزياء |
| لواء المزار الجنوبي/علمي محمود الصرايرة - علوم الارض. | الكلية - الفيزياء |
| منيف الطراونه - فيزياء. | الكلية - الفيزياء |
| الاحتياط علي فايز السوري، ايمان الخطيب، علي الجراح، رلى عيسى محمد، محمود الصماوي، موفق احمد سلامة، يوسف | الكلية - الفيزياء |

بصراحة

تدريثي رؤوي مستورد!!!

علمت من صديق أن الخادمة التي استوردوها مصابة بتدريثي رؤوي وأن الأعراض التي اعترتها لم تكن تظهر في الأيام الأولى لوصولها وحين أبيت له فرعي من مخاطر هذا المرض الذي لا أعرفه ولكنني سمع عنه، احتار الرجل وبدأ الخوف على أطفاله وزوجته يذب في أوصاله ولا سألته أن كانت خادمتها قد مرت على نقاط مراقبة صحية في المطار أو حملت أوراقا تثبت خلوها من الأمراض السارية حين كانت تعبر المطار. اجاب بنعم... قلت للرجل الذي بدا يحس بالأسخاف أن يسأل خادمتها أن كانت تشكو هذا المرض في بلادها أو أن كانت عولجت منه فأقرني على اقتراحه.

في اليوم التالي اتصل بي الجار العزيز ليقول وجدت صعوبة بالغة في الاستفسار من الخادمة الجديدة التي لم أجد وسيلة لفهمها الموضوع وفي النهاية قررت أن أفتح حقيبتي بعد أن اشعرتني بحسن النية فوجدت علبتين صغيرتين من دواء ولما استفسرت عنهما من صديق طبيب تبين أن أحدهما تحوي حيويًا لعلاج الصدري الرئوي وأن الثانية تحوي حبوب "الفاليوم" المركزة...

ولما لم أصدق كيف يمكن لمرضة أن تدخل دون فحص كامل وتديق يستقي مثل هذا المرض وأمراض أخرى كالإيدز والسل وأمراض معدية أخرى... اعترف الصديق أن الخادمة تحمل من بلادها شهادة خلو من الأمراض السارية والمعديّة موهوبة بعدة توافيق، كما أنها اعترفت له بعد أن رأت اهتمامه الشديد بصحة أطفالها أنها تناولت حبوبا خاصة قبل حضورها وأثناء الحضور لأخاف أعراض المرض، وإنها حين تعرضت للكشف الصحي بعد وصولها لم يتمكن الفاحصون المستعجلون من إثبات أنها مريضة... قلت للصديق الذي يحاول الآن أن يتخلص من خادمتها أيا كان تبعها، أو تنقل ملكيتها إلى آخرين أو تركها. وعليك الإسراع بترتيب أوراقها فوراً من أجل ترحيلها عن البلاد مهما كانت الشككة أو التكلفة التي تستعملها...

حين كان صديقي يسبح كلامي بتركيز، وجد نفسه مغبوطاً... ولكنني دفعت تذكاراً وضريبة ورسوم أقملة ولم استدف شيئاً...

عدت إلى القول أياك أن تنقل الابتلاء بها من دائرتك الشخصية إلى المجتمع، بإمكانك أن تدخلها المستشفى وتعالجها فيه وبإمكانك أن تعيدها إلى بلادها...

وافق صديقي على فكرة أعدتها وبعد أسبوع كنت في ضيافته على الغداء بعد أن تأكدت أنا وإطفائي حين زيارته أن المصابة ليست موجودة...

كانت زوجته تشكو حنظلها العاثر وتعود لتلك عليه بعضاً من مزاميرها القديمة عن الخدمات وترين له فعلته المكلفة وتهونها له وتقول له "يطبخنا طلع بياضاً"، في الحال ولا في العيال... وأنشاء الله أختها بتكون صحتها زي الميم... انتهت الزوجة كلامها، وبدأ جدل حاد لم ينته إلا حين اغلقتنا شبابيك سيارتنا وعدنا إلى بيتنا.

سلطان الحطاب

فتح وتعبيد عدد من الشوارع في منطقة الجبيهة

عمان - الشعب - من منذر علاوة -

انجزت منطقة الجبيهة التابعة لإمارة عمان الكبرى أعمالاً بمجموعه ١٠٠ ألف متر مكعب من الحفلة الاستغاثية في شوارع منطقة الجبيهة بالإضافة إلى فتح وتعبيد عدد من الشوارع لربط الأحياء مع بعضها البعض.

وقال السيد يوسف المجالي مدير منطقة الجبيهة للشعب أن الأمانة قامت بتوسيع وتعبيد عدد من الشوارع وذلك لتسهيل حركة المرور والحد من الازدحام.

وأضاف السيد المجالي أن الأمانة قامت بعمل جزر وسطية في معظم الشوارع وذلك لتنظيم حركة السير وتجنب وقوع الحوادث وأضواء الجبال على شوارع المنطقة حيث تمت غرس هذه الجزر بالاشجار.

وأشار السيد المجالي إلى أن المنطقة انتهت من فتح وتعبيد الشوارع الرئيسة.

مشيدين بنجاح الأردن في الرعاية الصحية الأولية

ريد: معدل وفيات الاطفال في الأردن سينخفض عام ١٩٩٠ إلى ٢٠ لكل ألف

عمان - بتر - قال السيد رشاد ريد المدير الاقليمي لمنظمة اليونيسيف في الأردن إن الأردن حقق نجاحاً متميزاً في مجال الرعاية الصحية الأولية والاعتماد بصحة الطفل.

وأضاف أن الدراسة التي قامت بها المنظمة مؤخراً بالتعاون مع وزارة الصحة حول معدل وفيات الاطفال لسن الخامسة دلت على أن معدل الوفيات قد انخفض عما كان عليه حيث بلغ ٢٥ لكل ألف طفل ومن طفل بدمع من الحكومة المتساوية.

وأكد أن العالم العربي سيكون المنطقة الرائدة في تحقيق التحسينات اللازمة للرعاية الصحية للأطفال من أجل بلوغ هدف التغطية الشامل بالتركيز على تعليم الاطفال عن أمراض الطفولة ومنع حدوث الجفاف.

حمزة يتفقد سير امتحان

الفحص الاجمالي للطباء

عمان - بتر - زار الدكتور حمزة وزير الصحة رئيس المجلس الطبي الأردني أمس معهد المهن الطبية المساعدة واطلع على سير امتحان الفحص الاجمالي للطباء المتدربين.

والجدير بالذكر أن ٢٢٠ طبيباً ممن انهاء سنة التدريب المقررة يشاركون في هذا الامتحان الذي بدأ يوم أمس الأول باللغتين العربية والانجليزية.

الأردن يشارك في المؤتمر العالمي للطاقة

عمان - بتر - يشارك الأردن في المؤتمر العالمي للطاقة الذي يبدأ أعماله في العاصمة السعودية استكمالاً لبرنامج يوم غد السبت لمناقشة وضع الطاقة في العالم.

ويتمثل الأردن في المؤتمر الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الذي يجري كذلك مباحثات ثنائية مع المسؤولين في وزارة الطاقة السعودية تتناول تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين في مجال الطاقة.

كما يطالع السيد الوزير على السياسات السعودية المستخدمة في معالجة مشكلات البيئة للاستفادة منها في وضع الحلول المناسبة للمشكلات البيئية في منطقة الزرقاء حيث من المتوقع أن يتم الاتفاق مع الجانب السعودي للاستفادة بخبراتهم في المساهمة بمعالجة هذه المشكلات.

ويقوم السيد الوزير الذي يرافقه وفد من الخبراء الأردنيين في مجال البيئة والطاقة بزيارات ميدانية لعدد من المناطق السياحية المستخدمة في معالجة مشكلات البيئة.

اصدار طوابع تذكارية

في اسبوع الالعب

الاولية

عمان - بتر - اصدرت المؤسسة العامة للبريد والتتويج البريدي اصداها للناس من الطوابع التذكارية لهذا العام تحت عنوان الألعاب الاولمبية سيؤول.

وتتالف المجموعة الواحدة من هذا لاصدار الذي سيتم طرحه امام الجمهور اعتباراً من يوم غد السبت من خمس فئات مخزومة وخمس فئات غير مخزومة ١٠ و ٢٠ و ٨٠ و ١٢٠ و ١٦٠ فلساً وبطاقة بقيمة مائة فلس.

واكد المهندس يوسف حياصات

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسما خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الصين الكبير د. محمود العواطي الرقاعي، د. عبد الجليل عبد الرحيم، الامير الحسن مشهور عبد الرحيم، درويش عز الدين العفاد، حمزة بن عبد المطلب، انور حسن، مصطفى الرقاعي، الجامعة الأردنية د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح عبد العظيم الشناق، ابو الفيلات محمد الخالد، الرميدي د. راجح الكريدي، القفاه د. احمد الوائلي، ضاحية الحصين احمد ضحيي الكيلاني، المنصور عبد الرحمن ابداح، ابو غويلة عز خاشنة، صلاح الدين محمد شقرة، الكلية العلمية الإسلامية مطلق الحسبي، صهيبي بن ستان عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد احمد زايد، الصفيدي د. محمود عبيدات، الحاج صالح ابو قوردة، عزت الغزي، كلية الشريعة حافظ تكتوري، السدي موفق عبيد، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، الحصين الغربي حسن الزروق، الحصين الشرقي محمود علاري، كلية الحصين بشر الكيلاني، الامام ابو حنيفة محمد خميس، الامام احمد بن حنبل بن المشايخ، الامام مالك بن انس بن الدين الدهون، الاشراية الصغري جمال بنات، البويقة القديم عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاري عبد الله سعيدة، الانتصار سعيد حجاوي، الخفاف الراشدون فوزي السعوي، القفاح بن عمر عمر العمري، انس بن مالك ضرار شقرة، البقاعي عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق واصف فقر الدين، علي بن ابي طالب عدنان خليفات، الشهيد يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء احمد الخصري، السيدة امة بنت وهب، خالد ابو زيتون، السلام عزت عبد الصمد، علي بن ابي طالب بسيم قش، ماركا القديم محمد الربيع، سليمان اسحق محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله امين سنور، طاهر عمار ياسر محمد، ضاحية الامن العام جمال الفراء، الاربار احمد المومني، التوحيد طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل صالح السعدي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان يرغوي، صاحبة العابد كمال فوده، المحطة حسام سويد، ابو القاسم عباس عدوي، عمر بن الخطاب يحيى

خلال لقائه بوعاظ وخطباء وائمة المساجد:

د. الخياط: اتفاق (٣١) مليون دينار على الاوقاف في الضفة الغربية منذ الاحتلال



عمان - بتر - التقى سعادة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وائمة المساجد التابعة لديريه اوقاف عمان في كلية العلوم الاسلامية أمس.

واستعرض سعادته الانجازات الكبيرة التي حققتها الوزارة والمنظمة القران الكريم وتنظيمات المدارس والكتابات الشرعية وانظمة لجان الزكاة والافتاء والوعظ والارشاد وقانون صندوق الزكاة والوعظ والارشاد ونظام مركز تأهيل الوعاظ والذي

سيبدأ قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

سيدا قريباً بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم إضافة الى ايجاد مجلس للقاءات وتعليمات الحج.

ودعا سعادة الدكتور الخياط والمرشدين الى ايضاح الصورة الحقة للمصلين والكلمة الطبية والوقوف على الحقيقة وانها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم. واستعرض سعادته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب ٧٥٠ مسجداً في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع

في البسطة بمحافظة معان الكشف عن آثار مدينة زراعية تعود الى العصر الحجري



عمان - بتر - تفقد الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الآثار العامة اسماً مدينة البتراء الأثرية واطلع على مسار الطريق الجديد من اسكان قرية ما صبحون شمالاً مروراً بوادي ابو علقه ووادي التركمانية الذي ينتهي بوسط المدينة قرب معبد قصر البيت والتي ينتظر فتحها لمرور السيارات الى داخل البتراء ومنع مرورها نهائياً من مدخل السيق.

وكانت لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو قد سجلت البتراء وآثارها في قائمة التراث العالمي وتشرين الثاني عام ١٩٨٦ واتخذت عدداً من التوصيات لحماية وعدم تغيير معالم الحضارية والتاريخية باعتبارها من الآثار الفريدة بتوعها في العالم.

واطلع مدير دائرة الآثار على سير الحفريات الأثرية التي تقوم بها بعثة أثرية من جامعة بازل وصندوق الاستكشاف الأثري في اسارة ليشنتان في سويسرا للكشف عن المنطقة السكنية النبطية في موقع الزنطور جنوب شارع الأعدسة بوسط المنطقة الأثرية.

كما زار مدينة البسطة بمحافظة معان بمناسبة انتهاء الحفريات الأثرية التي أجرتها بعثة أثرية مشتركة من دائرة الآثار العامة وجامعة برلين الحرة بالتعاون مع معهد الآثار والأنثروبولوجيا بجامعة اليرموك.

وكانت الحفريات قد كشفت عن آثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها إلى العصر الحجري قبل اكتشاف صناعة الفخار تبين مرحلة انتقال

الإنسان من حياة البداوة والترحال إلى الاستقرار في المدن ومزاولة الزراعة الموسمية وتربية المواشي والحيوانات الأليفة.

ودعا مدير عام الدائرة الجهات المعنية إلى استغلال الأراضي التي تحتوي على آثار في مدينة البسطة تمهيداً للكشف عن كامل المدينة القديمة وتجديدها إلى حديقة ثقافية ومتحف لعرض المكتشفات الأثرية ولتعزيز البيوت القروية وصيانتها.

وأشار إلى أن الحفريات التي أجرتها بعثة أجنبية مشتركة من دائرة الآثار العامة وجامعة برلين الحرة بالتعاون مع معهد الآثار والأنثروبولوجيا بجامعة اليرموك.

وكانت الحفريات قد كشفت عن آثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها إلى العصر الحجري قبل اكتشاف صناعة الفخار تبين مرحلة انتقال

الإنسان من حياة البداوة والترحال إلى الاستقرار في المدن ومزاولة الزراعة الموسمية وتربية المواشي والحيوانات الأليفة.

ودعا مدير عام الدائرة الجهات المعنية إلى استغلال الأراضي التي تحتوي على آثار في مدينة البسطة تمهيداً للكشف عن كامل المدينة القديمة وتجديدها إلى حديقة ثقافية ومتحف لعرض المكتشفات الأثرية ولتعزيز البيوت القروية وصيانتها.

وأشار إلى أن الحفريات التي أجرتها بعثة أجنبية مشتركة من دائرة الآثار العامة وجامعة برلين الحرة بالتعاون مع معهد الآثار والأنثروبولوجيا بجامعة اليرموك.

وكانت الحفريات قد كشفت عن آثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها إلى العصر الحجري قبل اكتشاف صناعة الفخار تبين مرحلة انتقال

الإنسان من حياة البداوة والترحال إلى الاستقرار في المدن ومزاولة الزراعة الموسمية وتربية المواشي والحيوانات الأليفة.

ودعا مدير عام الدائرة الجهات المعنية إلى استغلال الأراضي التي تحتوي على آثار في مدينة البسطة تمهيداً للكشف عن كامل المدينة القديمة وتجديدها إلى حديقة ثقافية ومتحف لعرض المكتشفات الأثرية ولتعزيز البيوت القروية وصيانتها.

وأشار إلى أن الحفريات التي أجرتها بعثة أجنبية مشتركة من دائرة الآثار العامة وجامعة برلين الحرة بالتعاون مع معهد الآثار والأنثروبولوجيا بجامعة اليرموك.

خطباء المساجد

عمان - الشعب - قامت الأجهزة المعنية بزيارة عدد من مخالطات الأبنية التي ارتكبتها عدد من المواطنين الفارسي صلاح السقا، عبدالله بن روجه احمد راشد، سلمة بن الاكوع احمد شحادة، الرجحة سليمان فرحات، محمود الطاهر قاسم الحواري، النصر محمد محمد الطاهر، عاليه فؤاد سمرلاوي، بلال بن رباح محمود قفال، المارة محمد ابو قدوم، الايض اسحق امرارة، الشراوي الحسني الشريف، الخفاف الراشدون محمد بن هلال، علي بن بكر الخطيب، ابو انشيش القديم ضيف

الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

ابو بكر الصديق عبد الباقي ججو، العرب عبد المنعم العمري، يونس احمد الصمادي، اسكان الامير طلال علي العمري، اسكان الزرقاء فايز ياسين.

صباح الخير

مقاطعة اللحوم

اعجبتني القرار الذي اتخذته ربات البيوت في ضاحية المعادي/ احدي ضواحي مدينة القاهرة قبل ايام والذي ما يزال مفعوله قائماً حتى الآن والقاضي بمقاطعة شراء اللحوم الحمراء لمدة اسبوعين

محاولة منهم الى خفض اسعار بيع اللحوم التي شهدت ارتفاعاً كبيراً حيث بلغ سعر الكيلو غرام الواحد ستة عشر جنيهاً ولم

يلجأ لا لوزارة التموين ولا لادارية الجودة والاسعار. وعندما تقطعت ربة البيت

شراء اللحوم وهي تعرف اهميتها في بناء اجسام الالبان فهذا يعني بان القرار

هام جداً. المهم ان ربات البيوت مصمتات على ان يستجيب لقرارات الجزارون

جميعهم. وستكون نساء المعادي القدوة لكل النساء لينظمن مقاطعات شاملة

لاية سلعة يرتفع سعرها بطريقة غير صحيحة. ألم يسبق لنساء لندن ان

قمن قبل اعوام بمقاطعة اكل اللحوم بسبب ارتفاع اسعارها. ولم يساهم ذلك في خفض اثمان اللحوم.

عصام عريضة

تأسيس وحدة خاصة بالكتب المدرسية

عمان - الشعب - قررت وزارة التربية والتعليم تأسيس وحدة خاصة بالكتب المدرسية وذلك تنفيذاً لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي، والخطة الاجرائية للمشروع القطاعي في مجال تطوير الناجح والكتب المدرسية.

وسيعمل بالوحدة المستحدثة ٤٠ محرواً رئيساً يشترط ان يكونوا من حملة الشهادة الجامعية الاولى في تخصصات اللغة العربية والاجتماعيات والتربية الاسلامية والعلوم والرياضيات واللغة الانجليزية والهندسة الميكانيكية إضافة إلى ماجستير في التربية وخبرة لا تقل عن شاني سنوات ويشترط اعادة اللغة الانجليزية ويفضل من لديه خبرة في الكتابة التحريرية.

أضافه لحرري لفة من حملة

اعلان عطاء رقم ٨٨٧

يعلن نادي مدينة الحسين للشباب عن طرح عطاء تدفئة وتكييف لقاعة عمان الكبرى في نادي مدينة الحسين للشباب، وذلك حسب المواصفات والمخططات الفنية والكميات المذكورة في العطاء فكل المتعهدين المهتمين لمثل هذه الأعمال مراجعة ديوان مدينة الحسين للشباب للحصول على نسخة العطاء مقابل ثلاثون ديناراً غير مستردة ثم نسخة العطاء. وعلى المتعهد ان يقدم رخصة مهنية سارية المفعول اعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ على ان تقدم العروض في مدة اقصاها الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢.

مدير النادي
د. مروان خير

اعلان

يعلن رئيس جمرم بوند القويسمة بأن البضائع المدرجة بادناه مطروحة للبيع بالمزاد العلني فكل الراغبين بالشراء التواجد في جمرم بوند القويسمة الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧.

رئيس جمرم بوند القويسمة
سليم الخصاونة

نوع البضاعة

عدد الطرود

٢٠٤

١٥٣

٣٨

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

١٩٨٨/٩/٢٢

نزار قباني

ثلاثية اطفال الحجارة

في ادب الانتفاضة:

• بقلم ابراهيم خليل



(لوحتان للفنان الفلسطيني) لعل الفراع
متماثلتان في أنهما تدوران حول محور
التشخيص ورسم النموذج القائل. وعندما
يبدأ قباني قصيدته يرسم صورة، وهي
صورة الطفل يرمي حجرا. ولكن الرسم هنا
ليس رسما كلاسيكيا أو واقعيًا بل هو رسم
شبه سريالي، شبه واقعي. فالحجر يقسم
أفعى إسرائيل إلى نصفين، ثم نجد الفتى
يمضغ لحم الدبابة، ويعود بلا يدين، ففي
مثل هذا الضرب من التصوير يسير نزار
قباني لغته العادية، لغته المباشرة، إلى لغة
تجمل بعض الدلالات الرمزية، فالارض تظهر
فوق السحب، وتظهر حيفا ويافا وغزة
وتضيء مذنبة ما بين الشفتين:
في لحظة
تظهر فوق الغيم
ويولد ومن في العينين
في لحظة...
تظهر حيفا
تظهر يافا
تأتي غزة في امواج البحر...
تضيء القدس...

أخرى لغته من الشعراء، كقصيدة (لوحتان
للغنى الفلسطيني) لعل الفراع. فنحن لا
نجد في قصيدة الفراع أية مبالغ، ولا نجد
فيها تعبيراً عن القداسة، أو ميلا إلى
استغراق الآخرين مقابل البطال الذي يسلط
عليه الضوء، وكل ما وجدته هو أن الشاعر
رأى في هذا الفتى نموذجاً جادا، مضجعا
مصنعا عازما مصر على مواصلة انتفاضته
بالرغم من كل الحواجز. ونجد نزارا يشغل
العالم متشائلا من أين جاء وكيف ظهر مع
ان المنطق التاريخي بل يعني بالقضية
يستطيع أن يعرف الاجلحة عن سؤال نزار
من غير استفسار أصلا:
أي نبي هذا القادم من كنعان؟
أي صبي، هذا الخارج من رحم الإحزان؟
أي نبي أسطوري هذا
الطالع من بين الجدران؟
أي منور من ياقوت فاضت
من ورق القرآن؟

ويواصل الشاعر نزار قباني طرح
الأسئلة بأسلوب يعتمد التراكبي، يربط
تجديدا في فكرة أو في معنى أو في صورة.
ولعل هذا من الأساليب التي درج عليها نزار
في بناء قصيدته على تركيب أسلوبي معين ثم
يستمر في فهمها بنسبة الداعي. وقد سعى
من وراء هذا إلى أضفاء طابع غير عادي على
أبطال الحجارة، وهو وإن كان محقا في ذلك
الان الإفراط في المبالغة والغلو يوحى بأن
أبطال الانتفاضة وكأنهم أناس خارجون من
عالم آخر، أو أنهم أحلام ما يراه الإنسان في
نومه، أو أنهم مجرد أطياف وأخيلة، مع أن
هذا في الواقع ليس دقيقا. وإنما هم أناس
مثلا، لهم حظهم من الواقعية والواقعة مع
مشكلات الحياة اليومية، للأناس العاديين
والذي يخشى من أضفاء حالة أسطورية على
الشبان المنتفضين أن يكون ذلك سببا في
أبعاد الانطباع بخيبة الأمل فيما لو لم
يحقق هؤلاء الشبان هدفهم بسرعة. وكان
نزار قد تورط في هذه المبالغ من قبل، ففي
عام ١٩٦٧ نشر فوماش على دفتر النكسة،
في تلك الفوماش بالغ في الإسكس
بالهزيمة، حتى لقد نعى كل شيء، ولكنه بعد
أشهر قليلة جدا نشر قصائد أخرى نسخت
ما جاء في (فوماش على دفتر النكسة)، ويذكر
القصيدة قصيدته (مشغولات فدائية) و
(فتح) وقصيدة (سفونية الجنوب)
وعبرها. وأن فإن أضفاء حالة أسطورية على
موقف نزار من الانتفاضة موقفا شبيها
بموقفه من تلك الموضوعات التي أصابه فيها
أحسوس بتضخم الرؤية والقاء الهالات حول
الموضوع بحيث يبدو كما لو أنه موضوع
مغيب للموضوع الأصلي.
ونزار قباني - الذي له تجربته الشعرية
الطويلة المكتنزة - لم يقدم شيئا جديدا على
صعيد البنية الفنية لقصيدته، فهو يجتر
لغته المألوفة المعروفة، التي يلتصق بها
سلاته الخاصة، ولا على بقر جديد، لا على
صعيد الإيقاع، ولا على صعيد الشكل، ولا
على صعيد المفردات مما يجعلنا نقول بأن
نزارا لم يقدم في هذا الديوان شيئا جديدا،
لأنه لا موقفه المؤبد والمتضامن والمتعاطف
مع أطفال الحجارة.

فنحن نسبنا
علمونا بأن نكون رجلا
قلدينا الرجال صاروا عجينا.
والشاعر مسكون بهاجس المقارنة بين
حبلنا وحبل الشبان الذين يؤرقون ليل
إسرائيل الفاشية فالحبل المشغول بالماس
والحرير والبحث عن الحليب والبيانات
الكاذبة. واللغة العارية. هذا الجيل يشبهه
الشاعر بمن يهرون من الجيش ويم
ينشغلون بعمليات الجمع والترح
والضرب. وهذا التعبير يرمز إلى الخطاب
السياسي العربي الذي يتشدد على الدوام
بالعقلانية والواقعية والدعوة إلى مراعات
جديدة طبقا لما يريد هذا الزعيم العالمي أو
ذلك. في حين أن الطريق واضح، والحل بين
ولذلك فإن ما كتبه الشعراء والخطباء
والصحفيون في السنوات الخالية لا يستحق
أن يقرأ وما يكتبه المنتفضون من أطفال غزة
هو وحدة الحقيقة التي لا يخطئها شك.
يا تلاميذ غزة
لا تعودوا
لكنائنا. ولا تقارونا
نحن أبناؤكم فلا تشبهونا
نحن أصنامكم فلا تعبدونا
نفضلي القاتل السياسي
والقمع، ونبني مقابرا
وسجوناً

وبقي الشاعر نزار قباني - وهو صاحب
تجربته وحضوره في خريطة الشعر العربي
الحديث - مهمة كبيرة على عاتق أطفال
الحجارة. وهذه المهمة تتمثل في أن يحرروا
من عقد الخوف والتراجع، الذي - للأسف -
نسبته في كثير من الأحيان عقلانية وواقعية
أو اعتدلا وأثرا:
حرونا من عقدة الخوف فينا
واطردوا من رؤوسنا الأفيونا
علمونا
فن التشتيت بالأرض
ولا تتركوا
المسح حزينا
ويضيء نزار قباني على جبل الحجارة
رؤية خاصة به، فهم كالحلم يظهر في المنام.
أو كالغضب يتشقق في أشد حالات الليل حلكة.
أو كالغضب يتشقق في باطن الأرض
والخوفية والقومية. ولذلك يفخر القباني في
أن ينتمي لهذا الجيل من الوارثين، «كان على أن
أكون معهم أو أكون ضد الشعر». ويتوقع
بعد هذا أن يكون لأطفال الحجارة دور كبير
في نقل الشعر العربي من مرحلة إلى أخرى:
«اعتقد أن أطفال الانتفاضة نقلوا الشعر
العربي من حال إلى حال، ومن مرحلة إلى
مرحلة. وسوف تلعب المرحلة الجديدة
للشعر العربي - في رأي نزار قباني - بدانة
من نوع خاص، هي حدثة الثورة لا حدثة
الغفوض والتخريب والدمايين الباطنية،
وقد يكون ثمة تردد في الاتجاه إلى الطريق
الجديد الذي صاغه أطفال الحجارة للشعر
العربي، ففي الوقت الذي ينشغل فيه العرب
عن واجبه القومي والوطني والجلاوس في
مقاهي الكلمات أو بالبحث عن تجارات
مرحبة تعود عليهم باللياليات الكثيرة أو
الانهاك في اصطناع الزيف الذي يرمز له
الشاعر بالزيف وصل الأجداد، أو العمل
في نطاق المسيرة السياسية بين هذا المكان
أو ذاك بحثا عن مركز جديد، في إطار هذا كله
ينبغي أن يكون للشاعر بلن الجيل الحالي، جبل
العمولات، والنفايات، سوف ينهار أمام
الارادة الجديدة لأنسان الضفة والقطاع.
أه يا جيل الخيبات
ويا جيل العمولات
ويا جيل النفايات
ويا جيل الدعاية
سوف يجتاحك مهما أبدا التاريخ
أطفال الحجارة
والاحتجاج في شعر القباني يبدأ من
الصفر. من التعليم والتعرف على أجياله
الموت، والثورة، ولذلك يجأ في قصيدته
(الغاضبون) أطفال الحجارة قتلًا
يا تلاميذ غزة
علمونا
بعض ما عندكم

وهكذا تطرد صورة العطاء المتفعل في
خلى شبان الانتفاضة ويتبدل الرسم من
رسم قائم على محاكاة الأشياء كما هي إلى
رسم من نوع جديد. يسفر عن ولادة الوطن.
ولهذا لم تعد في نظر الشاعر أية أهمية
للشعر، ولا للدقات، ولا للصنع والشعر،
والالوان، ففي غير الحجر الذي يقف به
طفل في وجه العدو لا يولد مثل هذا الوطن.
ويركز الشاعر على العاطفة ترتبط بالحب،
والانجذاب، والولادة، وظهور الشيء من
العدم: (يولد الآف الصبيان) (يطلع قمر من
بينسان) (يولد في العينين وطن). وأمام
هذه الولادات، ونظرا لجلبلة الكون، فإنه لا
يد أن يضي في المقابل شيء ويموت. وهنا
نجد الشاعر يشير إلى موت الكلمات التي
انتهت ومضغتها السنة الإعلامية
والصحفيين وخطباء المؤسسات العربية،
موت اللغة المستهلكة، لغة القواميس، لغة
الصرف والنحو:
يدخل ملكة الماء
ويفتح أفقا آخر
يدع زما آخر
يكتب نصا آخر
يكسر ذاكرة الصحراء
يقطع لغة مستهلكة
منذ الهزلة حتى الياء
يفتح ثوبا في القاموس
ويعلن موت النحو. وموت الصرف
وموت قصائدنا العصماء.

●●● وعلى عادة الشاعر المؤمن باستخدام
التشخيص في القصيدة، يعني نزار قباني
بإبراز نموذج الفلسطيني هذا، على أنه
نموذج خارق للعادة، وأنه يعث الحيرة في
نفوس الآخرين، لأنه لم يتعودوا رؤية
«الأبطال» في زمن عه فيه الشجعان، والواقع
أن هذه الطريقة عرف بها نزار قباني في
معظم شعره السياسي. فلا يكاد يعجب
شخصية من الشخصيات، أو بقعة من
الفتات، حتى نجد شعره يمجده، ويذهب في
ذلك مذهبا قصيدا. ويبدأ تبتد قصيدة
المبالغة، وهذا مغاير لما عرفناه في قصائد

صدر حديثا في الكويت الكتاب
الثاني من سلسلة حوارات
استراتيجية لتوفيق أبو بكر تحت
عنوان «الحوار الاستراتيجي
الشامل، رموز الجيل الجديد في
الأراضي المحتلة يتحدثون».
جاء الكتاب في ١٧٣ صفحة من
القطع الكبير، موزعة على سبعة
فصول ضمت العناوين التالية:
الفصل الأول: الفلسطينيون في
الداخل وعلاقتهم بالعالم العربي -
استنتاجات الجيل الجديد والعرب.
الفصل الثاني: نضوج الشخصية
الوطنية الفلسطينية -
الاستنتاجات.
الفصل الثالث:
النضال السياسي ومفردات الواقعية
والاعتدال وأشكال الكفاح المختلفة
- النضال السياسي: استنتاجات
وتعليقات توفيق أبو بكر.
وضم الفصل الرابع: دعم صمود
الداخل - والصمود في الداخل:
المفهوم والدعم المادي، كما جاء في
«الفصل الخامس: البدائل
السياسية في الداخل - والبدائل
السياسية في الداخل الاستنتاجات

والتعليقات. وجاء في الفصل
السادس: الأوضاع العامة في
المناطق المحتلة استنتاجات
وتعليقات.
أما الفصل السابع والآخر فقد
ضم العناوين التالية: الانتفاضة
الفلسطينية - الأسرائيليون
وانتفاضة الداخل - العرب
وانتفاضات الداخل الاستثناء يؤثر
في القاعدة - ماذا حققت الانتفاضة
حتى الآن - الانتفاضة الشعبية.
كيف تتعامل مع الظهور الخامس -
الدعم المالي لصمود الانتفاضة، ثم
الانتفاضة ومعركة الكرامة.
ويوضح المؤلف في مقدمة الكتاب
المصاعب والعقبات التي اعترضت
الحصول على هذه الحوارات،
ويلخصها بقوله: سيكون من
الصعب أن أشرح مضمون هذا
الحوار الشامل والطويل في مقدمة
قصيدة. هذا الحوار استغرق
أعداده عشرة أشهر متواصلة،
فالمحتجون الذين يقصدون
بالبموقراطية وحرية التعبير،
صاروا غالبية رسائل الحوار التي

«الحوار الشامل»

رموز الجيل الجديد

في الأرض المحتلة



توفيق أبو بكر

بعثا المشاركون مرة بعد أخرى،
مما اضاع وقتا طويلا في الانتظار
وفي البحث عن بدائل أخرى فيما
بعد. فبعض الأخوة الذين كان
يجب سماع رأيهم دخلوا المعتقل
قبل أن يكتبوا شهادتهم، وبعضهم
صاروا المحتلون المرسلين من منازلهم
عواصم العالم للاتصال والحوار
وحتى الأخوة على المشاركة في
«تدوين وتاريخ المرحلة».
ويضيف المؤلف قائلا: هذا
الحوار لرموز الجيل الجديد، هو
الأول من نوعه في شموليته وعمقه
وبعده عن «البويمات السياسية».
هو محاولة ذات طابع استراتيجي
لوقف طويلا من أجل غوص في
الأمعاء، والتعرف على هذا الجيل
الجديد الذي ولد وعاش في ظل
الاحتلال: كيف يفكر وكيف يرى
المستقبل؟ كيف ينظر لقضايا الحرب
والسلام؟ كيف ينظر للعرب البدين
يرى صورته من خلف الأسلاك
الشائكة؟ وهو في الوقت نفسه

محاولا لنقل صورة تفكير وحياة
ومعوم هذا الجيل لبناء أجيال
العربي الأوسع لعل ذلك يسهم في
أحداث تقاعلات صحية عبيقة تروم
ما يمكن ردمه من حواجز وسدود
شائكة أقلمها الاحتلال بين الأهل
والأهل في الداخل والخارج.
أما بالنسبة للشخصيات التي
تحدثت في فصول الكتاب، فهي عدد
من رؤساء الاتحادات والمراكز
الفكرية واساؤدة الجامعات
والكتاب والصحافيين وهم: مروان
البرغوثي، شاهر سعد، شحادة
الميناوي، سمحه خليل، د. محمد
سعد الفقيه، د. سري نسيبة، د.
صائب عريقات، د. عبدالمستار
قاسم، إبراهيم الدقاقي، حنا
سنيور، علي خليل، إضافة إلى
عدد من أبناء الجيل الأسبق الذين
ما زالت بعض رموزهم قاعلة في
الحياة السياسية والاجتماعية،
والذين تحدث المؤلف معهم هاتفيا
ولبعده مرارا وأورد بعض
ملاحظاتهم في الاستنتاجات
والتعليقات.

هذا الأسبوع الرسوم للفنان: يشار العيسى



شهادات

عبله الرويني:

خيارات
أمل دنقل
كانت
الأصح

مرت خمس سنوات على رحيل شاعر مصر الكبير أمل دنقل
صاحب اقوال جديدة عن حرب البوس، وأوراق الغرفة رقم
٨، وسواها من الأعمال التي أسفحت لصاحبها مكانة متميزة
في حركة الشعر العربي الحديث.

الكتابة عبلة الرويني: زوجة الشاعر أمل دنقل ماذا نقول
اليوم.
قالت عبلة الرويني: خمس سنوات من رحيل أمل دنقل
ان اختياراته كانت هي الأصح. بعد خمس سنوات تتعمق
أكثر دلالات القيم التي كان أمل قد اختارها، وتؤكد في صحة
طريقه. كما تؤكد في أنه أفضل شعراء مصر بعد رحيله فما زال
اليوم.
ان الاختيارات التي أعينها هي اختياراته الوطنية
والسياسية، وتوجهه العربي، وحسه القومي. هذه
الاختيارات لا تدل فقط على أن طريقه كانت فقط صحيحة، بل
أنها كانت الطريق الوحيدة التي لا طريق سواها. لقد كانت
الطريق الحتمية. والهوية الحقيقية لأنسان المصري وهذه
الحقيقة لا تحتاج إلى بحث، والأيام تثبت أن هوية الإنسان
المصري هي هوية عربية، هذا كان جزءا لا من اهتمامات أمل.
بل اختياره الشعري واختياره الحياتي، قيمة الشعر كدالة
للتعبير. وكتابة الشعر الثوري لا الشعر الرومانسي العاطفي
الذي يخاطب الميول السطحية أو العارية. أن طريق أمل في
الشعر هي الطريق الأبقى وأخصه في ظل مجتمعات محتاجة
أكثر لنف هو أداة للتعبير. لا لنف مريح لتفريجه والرفاهية. لقد
كان هذا الاتجاه جزءا من اختياراته. أنه شاعر ثوري لا أي
شاعر آخر.

لم تكن خيارات أمل اختيارات الزامية أو اكراهية. لم يكن
مكرها على أن يختار هذا أو ذاك. لقد سعى إلى أهداف وعمل
لهذه الأهداف حتى اللحظة الأخيرة.
اتكلم عن أمل، وقد لا أكون مستوعبة لتجارب الشعراء
الآخرين بالغفر نفسه إنما لا شك أن لكل شاعر عربي قيمته
الشعرية وتجربته الخاصة وكل ذلك يختلف حسب
خصوصية كل شاعر. لحجازي لا شك اختياراته السياسية،
وكذلك لصالح العصور أيضا.
كان صديق له يملك صحيفة في بيروت قد عرض عليه أن
يعمل في هذه الصحيفة ويعيش في بيروت. وخلال مرضه كان
قد عرض عليه أيضا أن يعالج في الولايات المتحدة، أو في
موسكو. وعلى نفقة الدولة أو سواها ولكنه في الحالتين، سواء
الإقامة في بيروت، أو العلاج في أميركا أو في الاتحاد
السوفييتي، كان يرفض حتى مع المرض كان لا يريد أن يغادر
مصر. كان يقول إن واحدا في المائة من الأمل بالشقاء في مصر
أفضل من ٩٩ في المائة من الأمل في أي مكان خارج مصر.
فالسفر هو أكثر بؤرة من وجوده في القاهرة. ولا اعتقد أنه
تردد بين السفر وعدم السفر. كان يشعر أن لا بد من
وجوده في القاهرة وقد سجل هذا الشعور في قصيدة «مقابلة
خاصة مع ابن نوح، كان الجميع يسافرون في السفينة إلا
ابن نوح الذي كان يبقى في وطنه ليجرسه. لقد قال لا لنسفة
واحد الوطن. وهو كان كائن نوح هذا لأنه بقي في مصر إلى
النهاية. ثم ان البقاء في مصر لم يكن إقليمية أو انحرافا داخل
جمهورية. بالعكس، لقد تعرف جمهور مصر على أمل بصوته
العربي. لقد كان عبارة عن شاعر عربي في مصر. كأنه جاء
مصر من البلاد العربية. كما أنه كان معروفا في الوطن العربي
معروفا جيدا. وقد تعرف المصريون إلى أمل من جملة ما
تعرفوا إليه. وبشكل دقيق وصفاء، من مصادر عربية مختلفة.
المصرية عنده كانت مرادفة للعروبة. لم يعرف مثل هذا
الفصل بين القيمتين أبدا كان مغرما دائما باستعراض شجرة
عائلته القصيدة، ويؤكد بأنه يعود بنسبة إلى الأسرة
الإيموية وكنا نقابل هذا منه بضحك أو سرية ونقول له:
«أنت عندما تحب أن تنتسب، تنتسب إلى الأمويين لا إلى
سوادهم... كان مغرما دائما على توجهه العربي رغم ما يوحى
شكلا الخارجي من «فرونية» لقد عرض عليه الخروج شادي
عبد السلام أن ينزل شخصية اختاتون في فيلم عنه لأنه كان
يشبه من حيث الملامح هذه الشخصية الفرعونية ولكنه رغم
الوجه الفرعوني الذي كان له، كان يؤكد باستمرار انتمائه إلى
أسرة عربية، إلى دم عربي.

كان أمل يحمل حبا خاصا للسبب. أول هدية أهداني إياها
هي ديوان السبب، بل قد تكون الهدية الأولى له في تاريخ
حياته، ولهذا القصة دلالة. ذلك طبعا نوع من الربط الكبير
بين تجربة حياة أمل وتجربة حياة السبب. وقد أكد ذلك
المرض الأخير لكل منهما. الاثنان عاشا معاناة شديدة، الاثنان
متميزان على المستوى الشعري، الاثنان مرا بتجربة مرضية
خطيرة جدا. إنما السبب كان أكثر بكانية، وقد يعود هذا إلى
ميراث طويل من البكائيات والإحزان خرج منه الشاء
العراقي. عكس أمل التي كان تجربته الحياتية المنسبة
بالصلاية، وقومه من شمس الصعيد الحارة جدا. عدة
جدا، من الأشياء التي أسهمت في تكوينه، بحيث أننا عندما
نتأمل إلى الأسباب أو العوامل التي ساعدت في هذا «تكوين»
أو التنازع، نجد أنها كانت عند السبب سوعا من ميراث
بكائي، في حين أنها كانت رحلة. وقد رجلة تحد عند أمل
والن التجربة في الحالتين - تجربة جدا على المستوى
الشعري وعكس عاليجها عن من الشعراء معالجة مختلفة.
كان شعر أمل شعر تحد. انوار جديدة عن حرب البوس
تتعرض بشكل واضح للصراع: عربي الاسرائيلي، الصراع
ينبغي أن يكون حادا ومباشرا. ولذلك تظهر في هذه المجموعة
نغمة التمرد الحادة أكثر من سواها.



صبري موسى



يوسف القعيد

فن الرواية الى أين؟

استطلاع

يوسف القعيد: الحركة الأدبية المصرية تسير على قدم واحدة صبري موسى: الأزمة شاملة وعامة فكيف ينبغي الأدب؟ إبراهيم عبد المجيد: الثمانينات عصر الرواية العربية الحقيقي

الرواية العربية... إلى أين؟ سؤال طرحه مراسلنا في القاهرة على عدد من الروائيين المتميزين والنقاد فكانت هذه الأجابات، التي نستطيع من خلالها لقاء الضوء على ساحة من أهم الساحات العربية التي تتميز بقدرتها الدائمة على طرح الجديد وخاصة في مجال فن الرواية. فن الرواية إلى أين؟ وهذه هي الأجابات.

يوسف القعيد: تمر الرواية في مصر الآن بحالة من الازدهار الأدبي... يواكبها ازدهار النشر، لكن هذا يتم في إطار عصر ليس يحصر الكلمة المكتوبة... فالثقافة محاصرة بعدد من المخاطر تعرق وصول الكلمة إلى القارئ... من ناحية أخرى لم يقابل حركة الازدهار الأدبي حركة نقدية دؤوبة ولذلك تسير الحركة الأدبية في مصر على قدم واحدة بعد أن فقد مبدعيها ونقادها الحالي الرغبة في إكمال العملية الأدبية الروائية... ولقد تركت الحقيقة النقطة آثارا سلبية على بعض الكتاب حيث دفعتهم للأجرة والتخلي عن الحياة الأدبية.

محمد جلال: أما الكاتب الصحفي محمد جلال فتعالى حركة النقد وأثره في إثراء الرواية قال: هناك حركة أدبية في جنس الرواية لم تشهد في مصر من قبل، وذلك من خلال إنتاج جيل ما بعد نجيب محفوظ... فيريد في نقد قريه مصرية على الأقل مبدع، لقد أثرت صورة نجيب محفوظ رائد الرواية جلا مبدعا أنتج عددا كبيرا من الكتب والروايات قلبها حركة نشر واسعة... لكن السائل في رأيي هي عدم مواكبة الحركة النقدية لحركة الأدب والأبداع... لقد تخلى النقاد عن قضيتهم الأساسية ولم يظهر جيل من النقاد لتابعة جيل الأدباء... في ظل غيبة النقد برزت على الساحة الثقافية العلاقات العامة التي ساعدت على فرض أسماء لا علاقة لها بالأدب.

يوسف القعيد: ليس قيادة رداء الجاهل وليس قيادة رداء رداء كل ما هو جامعي... فالأزمة في نظري تنبع من تقصير الجهاز الإعلامي في نشر الأدب والقراءة الضوء على الأدب... فهو ليس أقل أهمية عن نجم الكرة... أيضا هناك أزمة في القارئ الذي توقف عن متابعة الأعمال الثقافية وتقدمها... فما زال أقصى توزيع للكتاب لا يتجاوز ثلاثة آلاف نسخة عام ٨٨، وهو نفس الرقم منذ أعوام ٧٨ و ٦٨ و ٥٨... فالكتاب ليس له جمهور كبير وقد لعب فراغ وقته بما يقدمه من مسلسلات وأفلام ومباريات الكرة.

صبري موسى: تعرض الكاتب الروائي صبري موسى بعد ذلك لدور مقفودا لم تخرج إلى النور إلا إذا تحولت إلى فيلم سينمائي.

صبري موسى: تعرض الكاتب الروائي صبري موسى بعد ذلك لدور مقفودا لم تخرج إلى النور إلا إذا تحولت إلى فيلم سينمائي.

صبري موسى: تعرض الكاتب الروائي صبري موسى بعد ذلك لدور مقفودا لم تخرج إلى النور إلا إذا تحولت إلى فيلم سينمائي.

المطروحة في الجرائد والمجلات الثقافية للنقد محدودة... كما أن ليس لدينا نقاد متخصصين في المسرح أو الرواية أو الفن التشكيلي... لقد هجر معظم الأساتذة ساحة النقد مثل د. سمير سرهان ود. محمد غناني ود. عبدالعزيز محمود ود. رشاد رشدي وتفرغوا للكتابة... ومن السهل إيجاد مائة مبدع... لكن من الصعب خلق ناقد واحد فهناك أزمة في عدد النقاد.

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

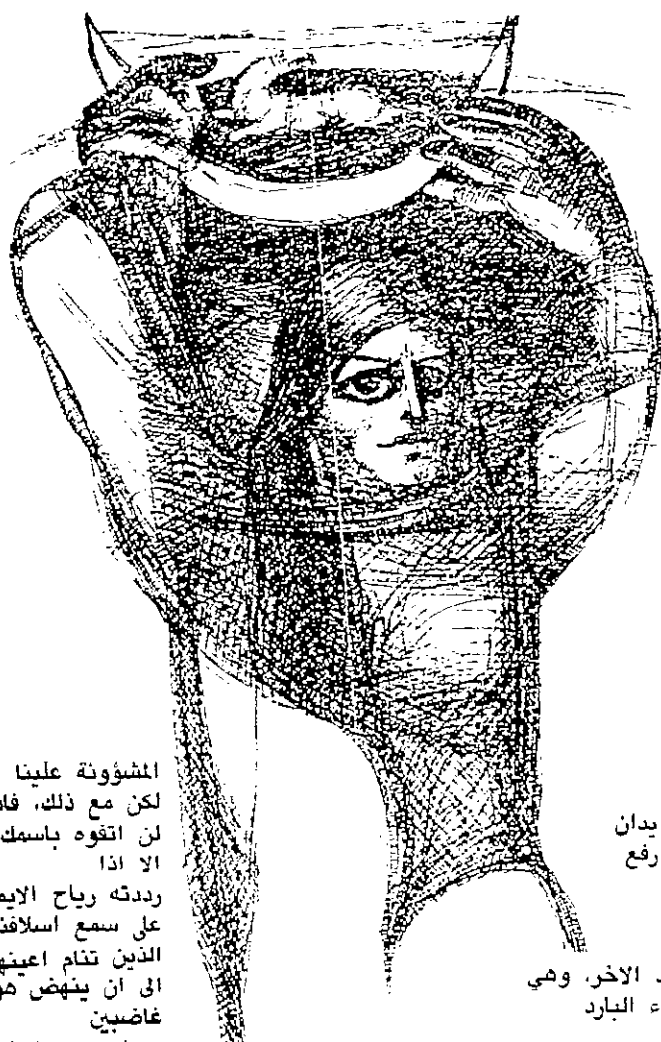
صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

صبري موسى: تحدث د. سمير سرهان أستاذ الأدب الإنجليزي وأحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الأدبي له دوران: دور سابق على الإبداع ودور لاحق، الدور السابق هو إشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الإبداع... والآخر هو النقد الذي يقيّم الإبداع... وعندما أصدر حكما على أي عمل أدبي فلا بد أن يرتكز على نقطتين أساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا كتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد... فالنقد كما قال ميلر «هو إنشاء يتسار من الأفكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدريج إلى ناقد».

ديوان الشعر العالمي

تسعمائة وتسع وتسعون ابتسامه

ترجمة: محمد الظاهر



شعر: اتوكوي اوكاكي

(غانا)

إشارة صغيرة

اتوكوي اوكاكي، شاعر غاني، ولد في العاصمة «أكرا» عام ١٩٤١ وتلقى تعليمه في مدارس «غانا». ثم انتقل بعد ذلك إلى معهد غوري، حيث حصل على درجة الماجستير من موسكو، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة لندن. يعمل أستاذاً للغة الروسية في دائرة اللغات الحديثة في جامعة غانا، وهو رئيس سابق لاتحاد الكتاب الغانيين.

أما مجموعاته الشعرية المنشورة فهي:

- سقوط الأزهار
- قسم فو تشغروم
- لوغاريتيمات لورغوريخي
- ورود الوردونرون في ملكة الحمر
- تسعمائة وتسع وتسعون ابتسامه
- رائد
- شجار واحد واحد، تكون عيوننا
- وقلوبنا
- قد شعرت بالرضى
- وما تزال
- فالشمس تشرق من المشرق
- وتغيب في جهة الغرب
- وما تزال
- والطر يتساقط من الاعالي
- تألا نحو الأرض
- وما يزال
- والدخان يتصاعد من الأرض
- متجها نحو السماء
- وما يزال
- وما تزال أرضنا كروية
- وليست مستوية ومدودة كالخضير
- لذا
- انظر
- أين سذهب
- اليوم
- لتجلس
- وترمي
- بالحجارة
- عليها
- ترمي
- الحجارة
- المسومة
- عليها
- ترمي
- الحجارة
- الشيطنية

علينا
فإذا كان ما يزال في يدان
على ذراعي، فسوف أرفع
أحدى يدي، فوق
راسي
لا ترصد وامسك
حجارتك، الواحد بعد الآخر، وهي
ما تزال تصفع الهواء البارد
لذا
انظر
أين سذهب
اليوم
لتجلس
وترمي
بالحجارة
عليها
ترمي
الحجارة
المسومة
عليها
ترمي
الحجارة

المشؤونة علينا
لكن مع ذلك، فأنني
لن اتقوه بأسمك
إلا إذا
رددت رايح الإيمان القوية
على سمع أسلافنا
الذين تنام أعينهم
إلى أن ينهض هؤلاء الأسلاف
غاضبين
وينبون من أعشاشهم
لنطلقوا الرياح التي ستظل تهب
الغصن الذواوي
حتى تكسره
وتسقطه فوق هؤلاء الناس
اليوم
عليك
أن تذهب
لتجلس
وترمي
الحجارة
عليها
ترمي
الحجارة
الشيطنية

الغاضبة
علينا
تقذف
الحجارة
الذريئة
علينا
وجهها بدقة إلى
رؤوسنا، وإذا كان ما يزال
في يدان سوف
أجمع حجارتك على شكل كومة
وأتركها هناك إلى أن يأتي
اليوم الذي نستعملها فيه
لنسطب بها الطيور السمينة
التي تخلق فوق رؤوسنا
على السنة النيران الملتصقة
تلك الطيور التي تقف مظك
على غصن البواء الزلق
وإذا كان ما يزال في يدان
سوف امسك بحجارتك
واحفظ بها
دون أن أفكر برميها عليك
لنكف قد سرفت اليدين أيضا
ودعيت بهما إلى حيث
تذهب اليوم
تذهب إلى مقعدك
لترمي
بالحجارة
علينا
ترمي
بالحجارة
السامة
علينا
ترمي
الحجارة
الحادة
علينا
تسعمائة وتسع وتسعون ابتسامه
رائد
شجار واحد، تكون عيوننا
وقلوبنا
قد شعرت بالرضى
وما تزال
وعندما
ينهض الإنسان ويضي على قدميه
يمضي قدما
ليرسوخها في المكان
يكون ما يزال
كل إنسان
قادرا على أن يمتلك
أصابع يديه العشر

هي الدار

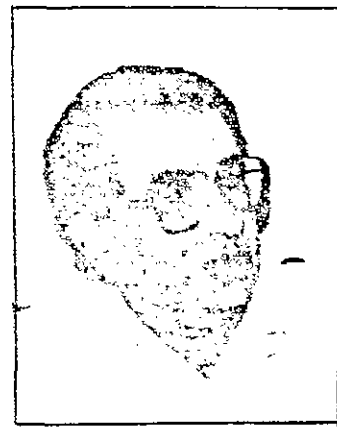
شعر: نايف أبو عبيد

تقول «سلمت» الا تخجل!!
تفتش عن ملجأ مستعم
وقلبك عن نبضه يذهل
حريص على العمر واحسرتا
على عمر ذكره يخل
غدا يحتويك ظلام الثرى
ونذكر عن بالناس يرحل
وهل يذكر الناس اضفارهم
وصفرك في سفرهم مهمل
سلات جيوبك من سحتها
وصرت المثال لمن يخل
فما نفع مالك ان اقبلت
رياح المية ما تفعل؟
وكيف ستدفع اطفالها
إذا انشبت وغدت تغول
تخلفت عن ساحتها ان دعيت
فما رذك المنهل السلسل
وصرت العقوق لام القدا
ونكت على حجرها تهدل
تغريت لم تالها ذمة
وما عدت عن حالها تسال
فيا ايها الجاحد الاعما
أما شاكك المنزل الاول
أما شاكك التل والمنحى
وشبابية لحنها يثمل!!
وعين من الفجر مخولة
على هديها طالع مخمل!!
هي الدار ما انكرت اهله
وظلت بمغزلها تغزل،
تدثر عري بنينها وهم
بحق امومتها اهلوا
فلا تذكرت معروفها
وانت بمطرفها ترفل
يحاصرهم الموت انى سعت
وفوق معاصمها اكبل
فها تذكرت يا من أرى
شعوك من دمها تشعل
هي الدار لا دار غير التي
غضونا على ضرعها تنهل
فلا من بديل لها لو سعت
لهم انافيها ارجل
ستبقى قذور «هلي» تغلي
سنام ندامها ولا انيل
ومهما تغريت عن ساحتها
سبقي خلاها بنا يكمل
وأما دعنا انتخينا لها
وعند جديلتها نقفل

الروائي حليم بركات

حوار

خصوصية الرواية في الجمع بين الواقع والرموز



حليم بركات

بقلم: عقل العويط

رأى الروائي والباحث الاجتماعي حليم بركات في حديث خاص أجرته معه وكالة فرانس برس في لندن ان ثمة علاقة صميمية بين الرواية وعلم الاجتماع لكن خصوصية الرواية انها تجمع بين نوع من الواقعية وبين الرموز فترتفع الى مستوى معين من الرمزية والتجديد بحيث تتناول التجربة الإنسانية في أي مكان وزمان.

واعتبر حليم بركات ان الرواية بحث في الحياة الإنسانية وحقل بديل من علم الاجتماع لانها تشتمل على تجربة أكثر من الواقع الإنساني. وقال ان الرواية العربية اكتشف لنا جوانب من المجتمع العربي لم تتمكن العلوم من اكتشافها في حين هو بحث سقي الاجتماعي من حيث هو بحث سقي منظم يتطلب الدقة والمواقفة.

وأضاف عندما يمكن ان تقرأ بين العقلانية من ناحية وهي الصفة الأولى لعلم الاجتماع والمخيلة وهي الصفة الأولى للرواية عند ذلك نمتان في رأي هذا الاختلاف الشكل بينهما علما ان الاجتماعي نفسه يحتاج الى

المخيلة لأنه يقوم بتحليل نوعي للمجتمع وهنا يلتقي مع الروائي. حتى وجدت اني لم اتمكن من تذكر ان حليم بركات ولد عام ١٩٣٣ في الكفور - سوريا - شمال طرابلس وعاش طفولته في بيروت وله في فن الرواية، القلم الخضراء، وبسة ايام، «عودة الطائر الى البحر»، «الرجل بين الهم والوتر»، و«طائر الحوم» والآخره قيد الطبع.

وفي رايه ان هذه العلاقة بين الرواية وعلم الاجتماع محاولة لاقتحام جسر بين الحاضر والدائم من خلال التفاعل بين الواقعية والرمزية وهي الخصوصية الأولى للرواية. وفي عودة الطائر الى البحر أحداث حقيقية وأشخاص حقيقيون وفيها رموز مثل أسطورة الطائر الهولندي التي استلهمها فاغتر في اوبرا فلاين داتشمان.

وحول الخصوصية الثانية قال بركات انها الجمع بين الداخل والخارج.. البعد الاجتماعي والبعد النفسي في الرواية. لم اصف الامور من الخارج فقط بل حاولت ان اصفها من الداخل فوجدت بين علم الاجتماع وعلم الاجتماع النفسي. اما الخصوصية الثالثة فتتعلق بالجانب الفني اذا اعتبر ان هناك

العربي المعاصر، في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

ان علم الاجتماع في العربية وصدر له بالانكليزية لبنان في حالة نزاع وهو دراسة اجتماعية تقوم على ابحاث ميدانية اجراها المؤلف بين الطلاب الجامعيين وحول اتجاهاتهم السياسية في السبعينات ورأى في الصراع الطلابي مقدمة للحرب الاهلية في لبنان. وحين كتابين في الانكليزية عن الغرب، الكبير وعن لبنان ولبنان قاصر على الحياة ودراسات واباحث نشرت في مجلات عربية واجنبية. وردا على سؤال حول الفائدة التي جناها من علم الاجتماع قال

قصة

زوربا اليونانلي

بقلم: مومسيلو سيليك
ترجمة: منية سمارة

السمة الهزيلة، والإنسان الضعيف، لا يصلحان لشيء. هذا هو ما سمعته من أبي ذات يوم لقد اتسم وهو يقول هذه الكلمات فالتفتت على حميدة تلك الكثيرة الذئبية القاسية.

كان وجه أبي الرقيق المراء بانار الذئب، مثل ميدالية برونزية وكانت عيناه السوداوان لتلتصعا وهو يخبرني انه يكره الحرب، ويكره كل سلاح على وجه الأرض ولأنني كنت اجد، فقد كرهت الحروب.

والد زوربا من ناحية أخرى، لم يكن عسكريا، ومع انه لم يحس تحت الاحتلال كالكثيرين غيره، الا ان عينيه كانتا تلتصعا بالعزم والتصميم، وكان شعره الاشيب علامته الفارقة.

ومع انه كان يعرفنا جيدا، الا انه لم يكن ينسجم لنا حين يربنا بالنسبة في كان وجهه يشبه باب الحصن الحديدية وقد اخبرني زوربا انه يكرهه، وانه يحس بالغموض وهو يقف امام حميدة العانس.

لكنني كنت اعرف، كان يتألم بعد غياب أبيه، أكثر من أبي بعد غياب أبي.

كانا نحبك بكثرة، حين تجلس على المقعد، او على مسندة الخلفي، حتى نلنا الرشف بقبض، وافر من الزيت الابيض، كنا نلحم، ولتعلن ذلك القرف الذي سيلفنا جميعا.

عندما سمعت ان زوربا قد غادر، دهشت فقد كنت اعرف انه ضعيف، فاني الهمة، وانه آخر انسان يمكن ان يتبع، بيتي راديس، ولحي بول - او، صاحب العيشين - الاغويان.

لقد عرفت ان المقعد، انه قد ذهب هو وويلي، الى باريس، بعد ان باع له طابعة رساقا من والد «ويلي». وقد كان مفادتهما حديثا.

الجميع، وسئله لنا ونحن نتجول، قبل ان يغادرا، ذكرت «ويلي» وهو يبتسم في بحث، كانت تكسرتة تشبه كسرتة والده لقد كان لطيفا حين تخشع انه ضعيف، ان يصبح مخرجا سيمنا، بل افضل مخرج سينمائي، لقد تحدثت في بياس عن الفرض الضائعة في الامام التي شاهدتها في متحف الاقدام.

هذا العهد الذي قطعه على نفسه

صدرت في عمان في دار الكرم الطبعة الثانية من المجموعة القصصية «نورما ورجل الثلج» للروائي يحيى يخلف وكانت الطبعة الأولى قد صدرت من دار ابن رشد في بيروت.

ويقول الناشر خوري: قصص يحيى يخلف في «نورما ورجل الثلج» هي مرآة، مرآة للفعل البشري، لكنها ليست مرآة محايدة.

الوعي الذي يدمج التفاصيل في نسق جديد، هو الذي يعطي شفافية العلامات القصصية بعدا في التوازنات الداخلية والتي وان توقفت احيانا عند بعض الرموز، تتجاوزها الى الممارسة في علاقتها

القليل من الكتب التي قدمت مثل هذا النقد الحاد لفرويد دونما رفض لاسهاماته الاساسية. وقد قام ساغان بمنافسة أكثر طروحات فرويد انتشارا عند علماء النفس والكتاب والمهتمين في العلوم الاجتماعية والنفسية.

فلذا كان فرويد قد نصب الانا العليا، و«ان ايلي ساغان يصري بسلطة الام، فاء، اولقا اذكريني هذه الليلة، كتابه الجديد هذا بان القيم الاخلاقية تكمن في الضمير، الذي ينشأ اول ما ينشأ من العلاقة بين الطفل واهله.

يذهب المؤلف ايلي ساغان بان نظريات فرويد حول الاخلاق قد شوهتها النظرة الفكيوتورية اراء

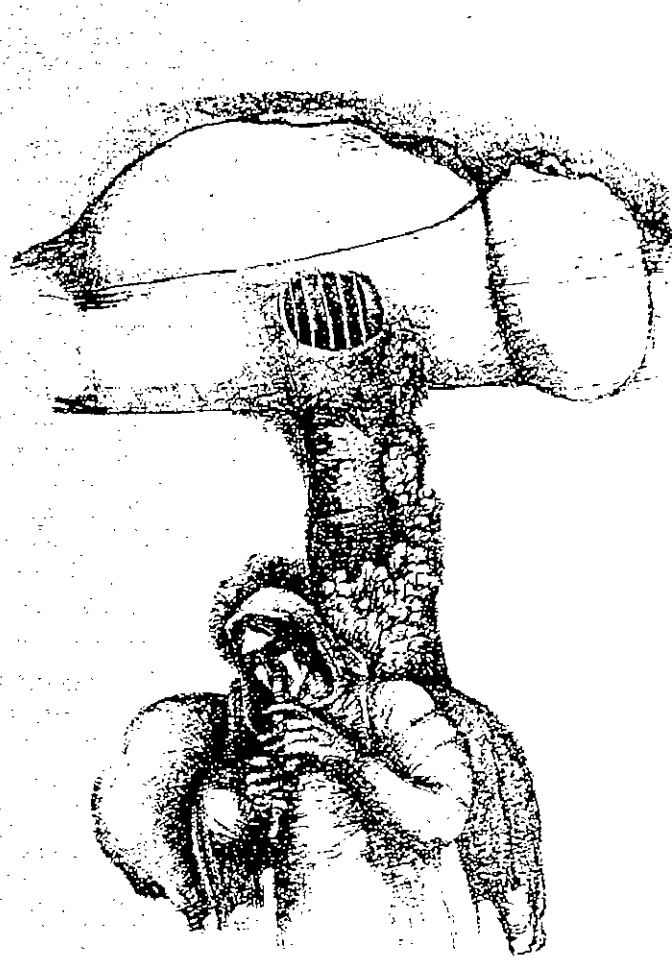
الاول. ولست اشك في ان وراء هذه الحجة، طائفة متفوقة وقدره فائقة وبراعة، ونفاذ بصيرة، ويقظة ووعيا على واقع المجتمع وعناصر التقدم فيه.

يقول الدكتور عبد الرحمن باغي، وما كنت اعلم من لقائي بالعميد غير مرة انه حقا يحترف الحزن بصدق وعمق وقناعة تلعب العظام، وهو يسد على نفسه كل المتأف حتى يحترق حزنا ويكاد يتلاشى دون ان يجد خلاصا من برائن هذا الوحش المقترس الاسود والبنيع، واشهد انه قنات يقن حرقه.

ولست اشك في ان وراء هذه الحجة، طائفة متفوقة وقدره فائقة وبراعة، ونفاذ بصيرة، ويقظة ووعيا على واقع المجتمع وعناصر التقدم فيه.

يقول الدكتور عبد الرحمن باغي، وما كنت اعلم من لقائي بالعميد غير مرة انه حقا يحترف الحزن بصدق وعمق وقناعة تلعب العظام، وهو يسد على نفسه كل المتأف حتى يحترق حزنا ويكاد يتلاشى دون ان يجد خلاصا من برائن هذا الوحش المقترس الاسود والبنيع، واشهد انه قنات يقن حرقه.

اصوات



شعر: توفيق شمسان الزكري

هو الحزن يمتد من رقصة العندليب وحتى حدود المخيم، حيث القتاليل مطفاة، والشموع تضيء الداهيلين، حنت النجوم تطل على ساحة الموت مغبرة، تنفض الوجع المتاصل في ساعد العدل، تنشي على سفن الغيث حاملة فجرها المنتظر.

ثم تأتي جميعا، على سفح هذا الشعاع المثل على موتنا، متعبين بما يستقر الفراغ، ويرك نهد الحقيقة بالعش، والموت، لا تستبج خطاهم، لاها الزمن المرتجف، ما هم الآن بينون احلامهم فوق سقف احترقاتنا، ثم يحترق الشوق فيهم في سياتي من الماء والودع...

لا استطيع التنبؤ، والعيون تقلم اشجارها لتعرف اين يبتدىء الشوق ثم تمهد هذا الطريق الى باب عكا، ولا استطيع البكاء لان يدا سوف تولد من روحنا كي توسد هذا التهوي بالثار او تحترق لا استطيع التنبؤ، قف يا حبيبي على مبسم الجرح حاور يدك التي اشتعلت وحده تعرف اين المقر واين الحدود التي تبدا الان من صوتك ثم تبدا هذا الرحيل..

قد امتدناك حتى اكسار الشعاع، وهبيء جنونك للعشق هبيء صواري التعب انت سيد هذا الفراغ المعمم بالضوء تبتدىء الامنيات وترعب كل العيون بموتك ثم تنهي الوجود على مفرق السيف فابحت مدائن هذا التوجس انشر شظاياك في كل صوب فلا شئ الا يد تعلي صهوة الموت او تنكسر فانتظر هنا يبعث الصبح او ينتصر سيدي، تحت جلد التمزق والشوق جرح الياف ونبض الياف وصوت يمد الحنين الى غابة من شفق لا تسام بموتك غازل مدائنك المتعبات ومد الجسور الى شاطئ الصبر ثم ابسم انها اول المعصاة وآخر ما يملك القلب من شغف اللوصال فجدد شروقك فوق انهيارني وجدد حنيني الى كريمة في الخليل.. كل شمس تغيب بساحاتنا، لا تعود

قال «ويلي» - هبة ايها الرجل، لماذا لا تنضم اليك؟ - ماذا تعني بانضمامي اليك، ليس لدي ما اعرضه عليك سوى ذاتي قال زوربا - انت احبب - ثم اطلق ضحكة تنبض بالغبص، واضاف - وهل تعتقد اننا نملك غير ما نملك نظرا الى الغم يملأ قسامتها، وقال «ويلي» - كانت ستة، اصعب من ان استطيع تحملها، ومن يدري ما الذي سياتي فيما بعد؟

سوف اجرب حظي - ذهبت الى زامبيا للحصول على بعض المال، في حين بقي الاثنان في لندن. وحين عدت في العام التالي، احسست انني اربح في تقبيل ارض «غاتويك»، فبعد افريقيا، شعرت بان أوروبا كلها بيتي كل شيء حولي يملؤني بالاحساس، ولا احد يتهم بولوني.

ذهبت في الحال الى «سوهو» باحثا عن صديقي، وعلى باب ناريهما رايت رجلا ايطاليا ضخما، ابسم في، واخبرني ان «ويلي» وزوربا، لم يعد لهما وجود هنا. سألته: ماذا حدث؟

قال لي وهو يبتسم برقة: لقد غادر «ويلي» أولا، لقد كان يتدبر دائما، ويقسم انه قد اختار ان يعيش في بيت بليس في سوهو. اما «زوربا»، فقد ظل بعده أكثر من نصف عام، واصبح دمننا أكثر من اللازم. وقد كان على ان احمله الى التاكسي وراقبه وهو يضرب الشباك بقوة، ويصيح على الناس، شكرت ذلك الرجل الواقف على الباب، وسألت ماذا سافعل، وبعد الظهر ذهبت الى محطة فيكتوريا وركبت القطار الى بلغراد.

وعلى المقعد وجدا بعضنا البعض، كان المقعد مغبرا ومتشققا، كما كنت اذكر، جلسنا على مسندة الخلفي نستمع الى حفيف الاوراق فوقنا.

لقد كنا خاملين، بفعل حرارة الصيف، فلم نتحدث كثيرا، كما كنا نفعل في المرات السابقة، ورائنا كيف يتجه دخان سيجارتنا باتجاه مقهى الربع.

قال «ويلي» - هبة، هيا نذهب - نزلنا عن المقعد، نزلنا بحرص وحذر، وسرنا في الطريق، كانا جنود مسلحين، في مسيرة عسكرية. في المقهى، تحدثنا عن لندن، وعن كل الأشخاص الذين غادروا او الذين سيغادرون.. وكان «زوربا»، عابسا، يتحدث عن خليفته السويدي التي تركها خلفه، تلك المرأة التي لا يستطيع ان يتجهى اسمها.

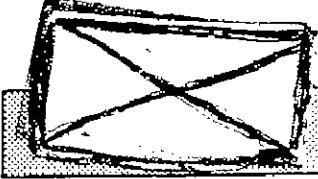
ماذا تنويان ان تفعلنا الآن، نظرا كل منهما الى الآخر، وضحا، ولعت عينا «زوربا»، حين تلجج لسان «ويلي»، وهو يخبرني ان والده قد وجد له عملا في وزارة الخارجية وانه سيصبح دبلوماسيا. اما «زوربا»، لقد بدأ سخطا، حين قال «ويلي» ان والده قد حصل له عمل وظيفي في التلفزيون، وضحك على صوت، بينما هو يعاني من صعوبة في السمع في اذنه اليسرى. لم يقلوا في ما الذي يتوجب على فعله كان «ويلي» عابسا، وكان وجهه مضطربا عما سيفعله في هذا العالم، لان الفرصة هيأة اماننا الآن.

المرة. ان ساغان قدم عبر كتابه هذا اسهامه مسيئة في نظرية التحليل النفسي وفي الاستبصارات الحادة للنفس في الابعاد الاخلاقية للتحليل الجنسي.

ان كتابه «سايكولوجية الخير والشر» قد ذكي لفرويد من وجهة نظر كاتب له اسهاماته في ادبيات علم النفس. غير ان ساغان لم يبلغ كل قناعات فرويد بشأن الطروحات الاخلاقية التي يشر بها، انه في الواقع، يحور ويميل بعضا من هذه القضايا في ضوء احتجاجه بتصورات جديدة مستقاة من فهمه لابعاد القيم الاجتماعية والاخلاقية التي يعكسها «الضمير».

لا استأذن احدا وادبية وروايان. ديوانه الاخير «لا استأذن احدا» كتابه الحادي والثلاثون، يبرز خصوصيات شعر سمح القاسم، وهي الجمع بين القوة والعذوبة، ونظرا للغة الحبة، وفلازت بجائزة تحقها، مع الاحتفاظ بامانتين: امانة الشعر ومانة المعنى.

الديوان صدر عن دار رياض الريس للكتب والنشر في لندن.



قصصية وراكية

لدي شيء أقوله:

سلامه عكور

اسلوب جديد في كتابة المقال راح يغزو صحفنا اليومية في الآونة الأخيرة ووجد طريقة بسيطة ويسر الى الزوايا اليومية واحتلتها. وراح يتنامى ويتعزز لتشكل ظاهرة خطيرة برزت في مصر الإربعينات ثم تجاوزها الوعي الثقافي والبظفة الصحفية والإنشغال الجاد والمسؤول بهجوم الناس وقضاياهم اليومية والاستراتيجية.

لقد راح بعض كتابنا في الصحف اليومية ينحني منحى النجومية وتلميع الأشخاص. فيتناول بالاسماء وجهة نظر هذا الكاتب أو ذاك، مؤيدا أو محتجا، أو ساخرًا. فيرد الكاتب المعني ويؤشر الى الاسماء التي امتدحتة أو هبشتة، ويعيد علينا تلاوة مقاله الساخر من جديد، ليحرض او يفند الملاحظات النقدية الواردة في مقال زميله، ثم تستمر الرحلة مع تبادل الادوار وتعدد الاسماء ثم تنتهي الى لا شيء... حيث تمتد الابادي عبر القالات للصفحة والصفحة، بعد التظاهر باستيعاب الامر وتحمل مسؤولية هذا «اللفظ» غير المبرر لسوء الفهم او اللبس والغفوض...

ان القضايا المحلية المهمة التي تضغط بالاحاسد شديد لتناولها واضاعتها، وتقديم الاقتراحات المسؤولة للفت نظر المسؤولين وان يتوهمهم بما يلاحظه الكاتب من عناصر قد تكون خافية على الجهات المعنية، كثيرة وتستحق كل اهتمام المحققين والكاتب...

كما ان القضايا العربية والدولية الساخنة هي من حيث اهميتها، بالحجم والنقل الذي ينوء تحتهما الاف المسؤوليين والمثقفين والمفكرين والكتاب والصحفيين ممن يشعرون بالمسؤولية وينضون تحت لواء هذه الامة ويتحملون جزء من رسالتها الانسانية والحضارية. اما النزوع الى الشهرة والنجومية وهوس تلميع الأشخاص بحق وبدون حق، فينبغي ان لا يكون له مجال في صحافتنا الجادة...

فالمهم اكبر والافضل اعظم من كل اشكال الترف الفكري والمسابي الذي يمارسه بعض كتابنا وهم يبحثون في «المجد»، عن بعض المفردات المنمقة الخالية من كل مضمون او التي في احسن حالاتها تكرر لمواظف جامدة وجاهزة لكل المراحل... او وهم يفتكرون في رحلة سباحة لقضاء الصيف الحر او الشتاء القارس... وسامحونا.

اللقاء الاول من نوعه في الجزيرة

الرئيس القبرصي التقى دنكطاش في نيقوسيا بحضور ممثل لكويار

نيقوسيا - ا.ف.ب. - التقى الرئيس القبرصي جورج فاسيليوس وزعيم القراصنة الارثوذكس رؤوف دنكطاش صباح اسب في نيقوسيا لمدة دقيقة في حضور ممثل الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار. ويستأنف مع هذا اللقاء الحوار بين الطائفتين المسيحية حول مصر الجزيرة المنقسمة الى شطرين منذ ١٩٧٤ وحول احتلال الجيش التركي للجزء الشمالي من الجزيرة. واعان اوسكار كاميليون الممثل

اكتمال الاستعدادات لتحقيق وحدة شطري اليمن صنعاء: حريصون على تجاوز كل المعوقات ايا كانت

الشارقة - و.ا.م. - أكد حسن الوزري وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية ان الاستعدادات اللازمة لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن قد اكتملت وان اتجاه العمل الآن هو تقديم مشروع دستور دولة الوحدة الذي اقترته اللجنة الدستورية المشتركة بين الشطرين ليعرض على مجلس الشورى وعلى الشعب في شطري الوطن ثم اجراء الاستفتاء الجماهيري عليه.

واضاف ان هناك رصيدا كبيرا انجزه العمل الحوادي بين شطري اليمن على صعيد الاتفاقيات واعمال لجان الوحدة التي قطعت اشواطا كبيرة وانجزت المهام المكلفة بها، وحققت العديد من الخطوات العملية

واشنطن: ليبيا على وشك انتاج اسلحة كيميائية

واشنطن - ا.ف.ب. - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان ان ليبيا على وشك انتاج اسلحة كيميائية بكمية كبيرة على حد قوله.

واضاف ان ليبيا باتت لديها القدرة على انتاج اسلحة كيميائية وهي على وشك انتاجها على نطاق واسع.

وطالب ريدمان المجتمع الدولي باتخاذ اجراءات صارمة لوقف الاستخدام غير المشروع للأسلحة الكيميائية وانتشارها.

عملية احتيال ضد بنك جزائري بمبلغ ١٧٠ مليون دينار

الجزائر - ق.ن. - كشفت أجهزة الامن الجزائرية عملية احتيال ضد البنك الجزائري للجزائر، تمثلت بقروض مزيقة بلغت قيمتها ١٧٠ مليون دينار جزائري.

وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية نقلا عن صحيفة «المجاهد» الصادرة اسب ان أجهزة الامن اوقفت ٢١ شخصا من بينهم أربعة موظفين يعملون في البنك وامرت بعد ذلك بحبس ١٣ شخصا ثبت اشتراكهم في عملية الاحتيال.

واشارت الى ان خطا اكتشاف العملية جاء من خلال ظهور علامات الترف على احد الشبان من ذوي السوابق

١٥ مليون دولار منحة اميركية لمصر لمشروع تنظيم الاسرة

القاهرة - ق.ن. - وقعت مصر والولايات المتحدة امس اتفاقية تمويل مصر بمقتضاها من منحة قدرها ١٥ مليون دولار تخصص لمشروع تنظيم الاسرة ليصبح بذلك اجنابا للتنمية الاميركية في هذا المشروع نحو ٧٤ مليون دولار.

اكتمال الاستعدادات لتحقيق وحدة شطري اليمن صنعاء: حريصون على تجاوز كل المعوقات ايا كانت

اليمن تقوم على الالتزام بمبدأ الحياد الإيجابي (واثنا كمينين حريصون وفادرون على الوصول الى القرار اليمني المستقل الذي يحقق الوحدة ويتجاوز كل المعوقات ايا كانت).

واوضح ان علاقات بلاده مع الاتحاد السوفيتي علاقات تقليدية وإيجابية وتحسن دائما كما ان علاقات اليمن بالولايات المتحدة الامريكية ودول اوروبا الغربية علاقات جيدة ومتنامية حيث ان السياسة اليمنية مبنية على هذا النهج المتوازن في العلاقات مع الدول الكبرى والقوى المؤثرة في العالم.

واكد ان اي جزء من الوطن العربي هو هدف متحتم للغزو الصهيوني، وان (اسرائيل) ستظل تفكر في العدوان على كل الاقطار العربية ضمن مخططها الخطير ضد كل المنطقة.

سنيول لجنة الملاكمة الغت حظرا على ملاكمين اسرائيليين

سنيول - رويتر - الغت لجنة الملاكمة الدولية امس الخميس تهديدا بفرض حظر على اشتراك فريق اسرائيل بضم ثلاثة لاعبين في دورة الألعاب الاولمبية في سنيول في اعقاب جولة لفريق الملاكمة الاسرائيلي في جنوب افريقيا.

وقال السيد بول كونور وهو عضو امريكي في اللجنة التنفيذية لاتحاد الملاكمة الدولي للهواة للمصنفين ان اللجنة قررت بالاجماع السماح للاعبين الاسرائيليين الثلاثة بالاشتراك في المسابقات.

وكانت عضوية اتحاد الملاكمة الاسرائيلي قد علقت في اتحاد الملاكمة الدولي للهواة بعد ان قام فريق اسرائيل بزيارة لجنوب افريقيا لاشتراك في دورة هناك.

اجتماع «اوبيك» واعصار جيلبرت وراء ارتفاع اسعار النفط

قال الدكتور سويروتو انه يتوقع ان ينخفض الاجتماع في جزيرة بالي على الرغم من انه لم يتم تحديد مكان الاجتماع بعد.

قطر رئيسة للرابطة الاقليمية لمنظمة الارصاد الجوية الاسيوية

بكين - بتر - انتخب مؤتمر الرابطة الاقليمية لمنظمة الارصاد الجوية الاسيوية دولة قطر لرئاسة الرابطة للسنوات الأربع القادمة.

فيلسوف غريب يسبب الرمد في دبي

دبي - ق.ن. - ينتشر حاليا في دولة الامارات العربية المتحدة فيروس غريب يسبب مرض الرمد الذي من صفاته الانتشار السريع وتزداد حالات الإصابة به يوميا حيث تشهد مستشفيات الدولة الان تزايد اعداد كبيرة من المرضى عليها بشكل يومي خاصة بين القادمين من الهند.

وحذر الدكتور سمير حسين بشناق اختصاصي العيون في مستشفى الكويت بدبي في تصريح صحفي صحبة البيان من المرض رغم انه في مراحله الاخيرة الا ان بداية العلاج الدوائي الجيد ستؤدي الى انتشار بصورة كبيرة من جديد الا في حالة الوقاية منه بعزل المصاب لمنع انتقال العدوى.

واشار الى انه يتم حاليا استقبال من ١٠ الى ١٢ حالة يوميا بالمستشفى وان عملية العلاج من هذا المرض تحتاج الى عدة ايام كما ان المراجعة بعد العلاج تستمر اربعة ايام وانه يجب عدم اختلاط المصاب بالآخرين بالاضافة الى الالتزام بالنظافة العامة.

المعارضة تطالب رئيس الميكك بالاستقالة واجراء انتخابات جديدة

مكسيكو - ا.ف.ب. - طالب مرشح الجبهة الديمقراطية الوطنية بيسار الوسط كواوتيموك كاردناس الرئيس المكسيكي المنتخب كولرولس ساليناس امس الاول بتقديم استقالته وقال انه انتخب بطريق التزوير.

موجة اضرابات تسبب عاصمة اقليم كاريبا

موسكو - ا.ف.ب. - انطلق باسب وزارة الخارجية السوفياتية عتيداي غيراسيوف في مؤتمر صحفي اسس ان موجة جديدة من الاضرابات تسبب ستينيات عاصمة منطقة ناغورني كاريبا في اذربايجان.

وقال احد السكان في اتصال هاتفي اجريته معه وكالة فرانس برس ان دعوة

بن علي يرحب مع ميتران جهود بناء المغرب العربي الكبير

تونس - بتر - عاد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى تونس قادما من باريس في ختام زيارة لفرنسا استغرقت اربعة ايام.

خلالها اجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعدد من كبار المسؤولين الفرنسيين حول علاقات التعاون الثنائي والتطورات السياسية في منطقة المغرب العربي والخليج والشرق الأوسط وافريقيا.

وقال الهدف التونسي في سائر صحفى

قرار نهائي تأجيل اطلاق

كيب كنافيرال/الولايات المتحدة - ا.ف.ب. - قررت وكالة اباحت الفضاء الاميركية تأجيل اسب الاول تأجيل قرارها الخاص بموضع اساطيل ديسكوفيري حتى يوم الجمعة بسبب عاصر جيلبرت الذي قد يشوش على العمليات في مركز مراقبة هيوستون تكساس.

ومن المقرر ان يطلق ديسكوفيري في اسبوع الاخير من شهر ايلول الجاري في اول مهمة لمركب فضاء امريكي منذ كاتبة تشالينجر، التي وقعت في ٢٨ كانون الثاني ١٩٨٦ ولكن لن يصدر قرار نهائي قبل اليوم كما اوضح مدير رحلات الفضاء في النسا ريتشارد توني.

ومن المتوقع ان يتجه عاصر جيلبرت، الذي اشاع الدمار في جاكمايك

مقدمون بطلبات التحاق بالجامعات العربية مدعوون لمراجعة التعليم العالي اليوم

الوطني، سامر محمد علي، محمد خازن حموري، عبدالقادر بدري، خالد احمد الزبيدي، امينة النواصرة، علي القضاة، راضي الزبيدات، اكرم الزبيدي، رائد ذياب عبد القادر، جعفر بن علي، سامر عابيه، احمد بن علي، محمد بلال دويري، رافت بيهان، سلطان العلي، نائل رباحات، وليد اميل سليمان، محمود محمد حسن، عماد عبدالله محمد، سامر زغول، ثائر ابو ناصر، محمد رسول بريات، محمد الرشيدان، طالب احسان، معن مزايمة، امين الخزرجي.

باسم ابو خضره، محمد احمد الغول، عبدالقادر اسعد، عمر البصيص، جمال المغربي، امين عاطف ادبي، خالد الزواوي، نضال مزي، مصباح، كمال سفاري، غالب الزهور، نضال ابو جبران، خلدون رباحي، جمال بدران، احمد محمد القضاة، عبدالمهدي الزغول، حسن الموطني، نضال ابو طالب، غصان مصطفى جاسر، اسامه محمد صالح ايوب.

الدفعة العاشرة من المرشحين للقبول في الجامعة الاردنية

عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نضال ابو حاكمه، عبدالمطي صافي، محمد الزواوي، معاذ عريبات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خياصر، مثال التالبي، شروق الطاهر، عمر ابو شربى، ميسون حسين ابراهيم، جهان "بني عيسى"، محمد الديان، عصام ابو غوش، دعد تايه محمد، حمد حماد، مكي القادحة، انور ابو فارس، محمد الفقه، خالد عبد الله، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رائد احمد خالد، احمد الفيلان، مروان النعيمات، نادية طاهر خليل، امين "الحاج علي".	عريقات، رائد الجلة، جهاد مبارك، مكي "نذ" الارناني، خليل بطوط، خالد غزلان، محمود حسونه محمد، سناء الصوياني، امانى مصباح صالح، علا الطائري، خالد حدادين، رنا بطيخ، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شكن، رائد احمد احمد، ذكاء سماره، زيد ابو ديه، احمد حماده، سمر عري جبريل، سوسن ابراهيم بشارة، محمود ابو جليل، ذكاء انيس صالح، مروان العلي، رهام غماري، خوله العادريه، مثال الرشيدان، بسام العسود، زكي الصناعم، احلام الدويري، صلاح الطريفي، نضال طالب موسى، كفايه ابو ظلال، حياة محمود موسى، امين الصمادي، عبدالله يوسف، مثال حليمه، دنيا الحماشي، ختام الجنيبي، محمد "يوسف حسن"، عائش، ساريه خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفه، محمد ابو عيسى، وسيم شحاده، سهاد عمران يوسف، فاضة العللاوي، رائد جويان، احمد العمري، رنا عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل محمد ذيب، تيجان حجات، ساهيه عكروش، كفايه محمود خليل، امل ابراهيم محمود، الهام النجار، سعيد النصور، سمير مسعود سعيد، محمود الجبل، ملا زعيتي، لوي بركات، لزي راييه، هاني البسط، فؤاد حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار جبر، هيثم عادل حسن، ثاور خريس، باسم السدي، فؤاد ابو زهره، اسعد خليل ابراهيم، رنا الاكل، رنا فوزي توفيق. شفا الزغول، نض
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

رانجون: مظاهرة دعماً لمطالب المعارضة

بطره العسكريين وتشكيل حكومة مؤقتة

نشرت الإخبارية الصباحية أي تعليق من جانب الحكومة. وضعت الاحتجاجات التي وقعت في الشوارع صباح أمس الأول عددا كبيرا من الطلاب المتشددين وأخذ عدد من المحتجين يتزايد خلال يوم حتى تكونت واحدة من أضخم المظاهرات التي شهدتها رانجون حتى الآن. وضمت المظاهرة أشخاصا من جميع الطبقات الاجتماعية وعددا كبيرا من رجال الشرطة.

حكومة مؤقتة عن تشكيل حكومة موازية. وقال البيان قد يؤدي ذلك إلى مشاكل واضطرابات لا داعي لها ولذا علينا أن نطرد الحكومة الحالية ثم تشكل الحكومة المؤقتة بتأييد من الشعب. وقال الجنرال تين وو أنه إذا لم تستقل الحكومة في غضون يومين أو ثلاثة أيام فانه سيتم تشكيل حكومة منافسة.

بانكوك - رويتر - خرج ١٠,٠٠٠ شخص إلى شوارع رانجون صباح أمس لتأييد مطلب المعارضة باستقالة الحكومة الاشتراكية في بورما في غضون أيام.

وقال دبلوماسيون أن المظاهرة التي اشترك فيها مئات من الطلاب المبرزين عن الطعام تجتمعت حول متحدثين دعاوا بلهجة شديدة إلى تشكيل حكومة مؤقتة.

وأصدرت ثلاث شخصيات بارزة في المعارضة بيانا مشتركا في رانجون أمس الأول تقول فيه انها مستعدة لتشكيل مثل هذه الحكومة.

جرت المظاهرات في رانجون مع أوج سان سون كوي والبرجاديرون أوج جبي الطلاب في بيانهن على الصبر ودعوا إلى إضراب على نطاق القومى لعمل النقل احتجاجا على حملة البوليس على مظاهرات الطلبة.

وقال راديو اسامس الأول أن القوات الثورية شنت هجمات ليل الاثنين وصباح الثلاثاء الماضي ودمرت القوات الحكومية أكثر من ٣٠٠ قتيل.

في نطاق هجوم رئيسي للثوار

السفادور: طرد قوات الحكومة من ٤ بلدات في الشمال

وجريح في المعارك التي استمرت ١١ ساعة وأسفرت عن طرد القوات الحكومية من بلدات كفا وبيرا وسان لاثونيو الموسكو وسان لويس دي لارينا وكارولينا في شمال البلاد. وقال العسكريون أن خسائر القوات الحكومية لم تتعد ٩١ جنديا بين قتيل وجريح.

سان سلفور - رويتر - قال ثوار السفادور اليساريون أنهم طردوا القوات الحكومية من أربع بلدات في شمال البلاد في هجوم رئيسي جديد دعاوا إلى إضراب على نطاق القومى لعمل النقل احتجاجا على حملة البوليس على مظاهرات الطلبة.

وقال راديو اسامس الأول أن القوات الثورية شنت هجمات ليل الاثنين وصباح الثلاثاء الماضي ودمرت القوات الحكومية أكثر من ٣٠٠ قتيل.

في خدمة الله

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والأسى ينعى آل ابو النيل واقرباؤهم وانساباؤهم في الأردن والخارج فقيدهم الغالي الكبير وعميد آل ابو النيل المرحوم

محمد احمد ابو النيل

«ابو احمد»

الذي وافته المنية ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وسيشيع جثمان الراحل الكبير اليوم (الجمعة) من مسجد أبو الفيلات بالشميساني عقب صلاة الجمعة إلى مقواه الأخير في مقبرة وادي السير.

تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه، واسكنه مع الأبرار والصديقين جنات الخلد والنعيم. ثقل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في شارع عبدالحميد باديس رقم ٥٠ على يمين وشرق الإشارة الضوئية على مفرق فندق الامبسادون.

نعي فاضله

أريد / آل شور في أريد وداخل المملكة يتبعون بزميد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

زينب ذيب شورت

شقيقة محمود ومطر شورت

التي وافقها المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد أريد الكبير إلى مقواه الأخير في مقبرة أريد القديمة.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته ثقل التعازي للرجال في ضافة آل شور وللنساء في منزل شقيق مطر شورت.

انتقل إلى رحمته تعالى

عمان - المرحوم هشام محمد دويش ابو صغر
عمان - المرحوم خليل ابراهيم فرحات الزبدة
الزرقاء - المرحوم محمود موسى الرفاعي
عمان - المرحوم محمد سعيد غزالة القواسمي
العقبة - المرحوم يوسف عبدالكريم عساف

عمان - المرحوم طه علي حسن التاوي
عمان - المرحوم سليمان فارس المجاي
الزرقاء - المرحوم محمد علي محمود الحبش
عمان - المرحوم سمعان سليمان سمعان الحن

السلط - المرحوم عبدالحميد محمد العنساوة
عمان - المرحوم عبدالله خليل عرباش
عمان - المرحوم حسن اسماعيل عيسى ابو عرقوب
عمان - المرحومة ليل رشيد العبد

الزرقاء - المرحوم ماريو فورلان
أم الحيران - المرحوم حنا سليمان قاقيش

سما السرحان / الحاج سريش علق الهشال
كريمة / فريال سرحان النمر

سحاب / محمد صادق عرار

نسأل الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

تتمتات

قريتي تلحن والمدينة، وقد تصدى لها المواطنين مما أسفر عن إصابة ثلاثة من جنود العدو بجروح. وشملت حملة المظاهرات أيضا قرية كوبر التي اقتحمها قوات كبيرة من جيش العدو فجر أسس.

وأقمت قوات الاحتلال ليلة أمس الأول قرية بيتين ومخيم الأمعري فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

الامير محمد زار

وأبدي سموه إعجابه بالإنجاز الكبير والطور الذي أحرزه جهاز الأمن الكبير بتوجيهات من جلالة الملك الحسين.

وكان في استقبال سموه لدى زيارته لواء الأمن العام اللواء نصح محي الدين مدير الأمن اللواء بالإنابة ومساعد مدير الأمن العام للعمليات والتخطيط ومدير إدارة العلاقات العامة وفائد اللواء.

خير الله يستبعد

وأعرب وزير الدفاع العراقي عن رفض العراق المطلق لإستمرار حالة اللامبالاة والحرب مؤكداً تسلم العراق بالفوضات. وقال أن المستفيد الأول من هذا الوضع هو إيران التي تملك أربعة موانئ على البحر والخليج العربي، في حين أن منفذ العراق الوحيد على البحر وهو شط العرب سيبقى مغلقاً وبحول دون تصدير النفط العراقي.

وأكد وزير الدفاع العراقي، أن إيران تريد وقف إطلاق النار وليس اتفاقية سلام شامل يقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية. كما أن هذه الحالة ستبقي القوات العراقية مجمدة على طول الجبهة دون الاستفادة من تسير الجبهة الاقتصادية.

وقال، لقد أعلننا مراراً وعلى لسان رئيس الدولة ومسؤوليها أن العراق كبد مجاً للسلام وسياساته تقوم على مداد حسن الجوار ويعمل لضمان مصالحه الوطنية بما لا يعارض مع مصالح الآخرين ويستعطي إيران فرصة كافية لمعرفة نواياها حيث إننا نرغب بسلام حقيقي معها، إلا أننا غير مستعدين للتفريط بشبر واحد من أرضنا.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت لدى العراق أسلحة كيميائية، قلل، أن الحرب لا تزال قائمة وخصوصيتها قائمة، فأرجو عفتي من الحديث في ذلك.

وأردف: هناك دول كثيرة لديها مخزون كبير من الأسلحة الذرية والكيميائية والبيولوجية ولا يرضى عن ذلك الراي العام العالمي، ومع هذا تحفظت بها المنتج المزد منها مؤكداً أن سياسة العراق ترفض استخدام الأسلحة الحرة دولياً.

وقال، إن علاقاتنا مع الدول العربية الشقيقة قوية ونؤمن بتبنيها للتحول الاقتصادي والسياسي في المنطقة وبالطرق السلمية والودية في معالجة المصالح المشتركة.

وأستبعد الفريق أول الركن عدنان خير الله أن تكون القضية العراقية تدرس الآن على ألق العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الأمريكية بسبب موقفها الحاد مع العراق، وقال (لم تصل إلى القطيعة بعد، لكن الموضوع يبقى ضمن الشاغل المزعومة.

وأوردت بزيارة عدد من خبراء الأمم المتحدة للحراق شريط أن لا يتعارض ذلك مع السيادة الوطنية للعراق، وقال (إن الحكومة التركية أكدت أكثر من مرة وجهة نظرها السلبية التي تنفي تعرض الأكراد للاضطهاد السياسي).

وأشار إلى أن العراق لا يمتنع على المساعدات الأمريكية وقال، إن المنطقة الأمريكية إذا ما طبقت فلها مستوى بعض الشيء، لكنها لا تحل مسألة العراق الثورية... وأضاف أنه لا يرى بالبحران أن لا يعتمد على الأصدقاء العرب.

وأعرب عن سروره للموقف العربي المساند للعراق، وقال نحن سرورون بالإجماع العربي بهذا الشأن. وأستبعد الفريق أول الركن عدنان خير الله عودة القتال بين العراق وإيران في المنظور الحالي لكنه أشل أن عن نظر الجهود المبذولة الآن عن طريق المفاوضات ربما يقضي إلى القتال، غير أن العراق لا يريد القتال.

في غضون ذلك، يقوم المصفون العرب والأجانب والبرسولون المعتمدون في العاصمة العراقية بزيارة المنطقة كبرى كبرى في شمال العراق. وسيلقي المصفون مع العائدين إلى شمال العراق مستعدين من قار

العفو الذي أصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الجاري. ويذكر أن أعداداً من أبناء منطقة شمال العراق عبرت الحدود هرباً من المعارك العسكرية الأخيرة ضد المحتلين في شمال العراق، وقد بلغ عدد العائدين حتى صباح اليوم أكثر من ٢٠ ألف مواطن، كما أعلنت ذلك مصادر وزارة الإعلام العراقية.

إجراءات لتنظيم

رابعاً - بالبنسبة لرواد مطعم المدينة والمساح سمحت التنظيمات بدخولهم بسياراتهم من الباب الرئيسي والوقوف في الساحة الرئيسية.

وأما المديرة بالمواطني النقد بالتعليمات والتعاون مع رجال السير من أجل الحد من الاختناقات المرورية وتيسير وصولهم إلى غلياتهم.

مصر تعبر

وعلى الصعيد اللبناني شكل شريط طابا الحدودي الذي تحتله إسرائيل وتطالب مصر باستعادة عليه نقطة خلاف بين الجانبين وطرحته المسألة على لجنة تحكيم دولية صدر قرارها في ٢٩ ايلول الحالي في جنيف.

وبانت الدبلوماسية المصرية تلج الآن على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة وبمشراكة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وأعترت مصر مواقف شموع بديون خلال لقاء الإسكندرية في ايلول ١٩٨٦ في عيدا المؤتمر الدولي اعترافاً من جانب إسرائيل بأن هذا الشق من الاتفاقية تجاوزته الأحداث.

وفي تل أبيب يرى المراقبون أن اتفاقات كامب ديفيد اجتزأت بلا أضرار ثلاثة مخاطر لإزمات أسسيتها هي اغتيال السادات في ١٩٨١ وغزو لبنان في ١٩٨٢ والانفلاق في الأراضي

عرفات: الحكومة

وسائل الإعلام البريطانية بشكل ملحوظ بزيارة السيد عرفات إلى ستراسبورغ والخطب الذي القاه في البرلمان الأوروبي يوم أمس الأول. وقد نقلت نشرات الإخبار التلفزيونية والإذاعية فقرات مطولة من خطاب عرفات واجتمعت تقارير المراسلين البريطانيين على أن زيارة السيد عرفات لستراسبورغ كانت بشكل عام إيجابية وعززت السمعة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية... كما أنها الحققت الهزيمة بالحملات الصهيونية التي حاولت منع زيارة عرفات للبرلمان الأوروبي.

من جهة أخرى اتفق السيد عرفات والزعيم الألماني الشرفي ايريه هونكرر على أن الطرفين على أن الظروف مواتية الآن لحل الصراع الفلسطيني بما في ذلك الصراع في منطقة الشرق الأوسط. وقالت وكالة انباء ألمانيا الشرقية الرسمية أن السيد هونكرر اتفق مع الزعيم الشيوعي ورئيس الدولة أجيرو مع السيد عرفات في مقر

الحزب. وأضاف الوكالة قولها، أكد الزعميان أنه توجد ظروف دولية مواتية في الوقت الحاضر مع الواقعية السياسية التي تتيحها جميع الأطراف المعنية لإيجاد تسويات دائمة وعادلة للصراع الفلسطيني.

ومضت الوكالة تقول أن الزعيمين وصفا عقد مؤتمر سلام دولي تحت إشراف الأمم المتحدة بأنه وسيلة ملائمة لإيجاد مثل هذه التسوية لصراع الشرق الأوسط الذي يدور منذ عشرات السنين.

ولم يعلن من قبل عن زيارة السيد عرفات لألمانيا الشرقية. وامتنت بعض من منظمة التحرير في برلين الشرقية عن التعليق على الرحلة أو محدثات الزعيم الفلسطيني مع السيد هونكرر.

وقالت الوكالة أن السيد هونكرر أكد أن جديد التفاعل الشريفة الثابت مع التفاعل البشري للشعب الفلسطيني.

من جهة أخرى أبرزت الصحافة الفرنسية اسم الخمسين النجاش الإغلاقي الذي أحرزه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارته لفر البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ كبادرة لدعوة من المجموعة الاشتراكية وبلغاته وزير خارجية فرنسا رولان دوما.

وقالت صحيفة «لو كوتينيون دو باري» الممينة أن المبعوث الوحيد من هذه الزيارة هو ياسر عرفات الذي ضم إلى صفوف مؤيديه منظمة دولية ضد أي البرلمان الأوروبي ودولة جديدة أي فرنسا دون أن يقدم أدنى التنازلات.

وهذا قد غارت ستراسبورغ مستوراء، وأكدت صحيفة «ليبراسيون» اليسارية المعتدلة أن الفلسطينيين يمكن أن يهتوا أنفسهم بنتائج هذه الزيارة التي كانت بمثابة اختبار جيد للرئيس ياسر عرفات.

وأشار المتحدث البريطاني في تصريحه للصفيين أمس إلى أن من بين هذه النقاط قبول عرفات بالقرابين الدوليين (٢٢٢ - ٣٣٨) مع حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

كما أشار المتحدث إلى إعلان الزعيم الفلسطيني استعداده للاجتماع بأي مسؤول اسرائيلي تحت إشراف مجلس الأمن أو الأمم المتحدة.

وقال أن هاتين النقطتين لتتلاقان مع مواقف دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية وخاصة بين البنقة.

وكان السيد عرفات قد دعا بريطانيا مساء أمس الأول إلى تحمل مسؤوليتها الأيديولوجية والسياسية حيال فلسطين وإلى العمل من أجل إقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وصرح رئيس المنظمة في مراسل هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي أن بريطانيا ملتزمة دائماً وسياسياً وتاريخياً بأن لا تتسيأ بأنها أدات فلسطين من العام ١٩٢٠ إلى العام ١٩٤٧ لحساب جمعية الأمم وأضاف أنه بعد ٤٠ عاماً على هذا الانتداب البريطاني هناك ٦٠ ألف في المئة من الفلسطينيين خارج بلادهم و ٤٠ ألف في المئة يقيمون داخل فلسطين.

وقال عرفات أن هذا الداء موجه

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

وأعرب عن سروره للموقف العربي المساند للعراق، وقال نحن سرورون بالإجماع العربي بهذا الشأن. وأستبعد الفريق أول الركن عدنان خير الله عودة القتال بين العراق وإيران في المنظور الحالي لكنه أشل أن عن نظر الجهود المبذولة الآن عن طريق المفاوضات ربما يقضي إلى القتال، غير أن العراق لا يريد القتال.

في غضون ذلك، يقوم المصفون العرب والأجانب والبرسولون المعتمدون في العاصمة العراقية بزيارة المنطقة كبرى كبرى في شمال العراق. وسيلقي المصفون مع العائدين إلى شمال العراق مستعدين من قار

العفو الذي أصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الجاري. ويذكر أن أعداداً من أبناء منطقة شمال العراق عبرت الحدود هرباً من المعارك العسكرية الأخيرة ضد المحتلين في شمال العراق، وقد بلغ عدد العائدين حتى صباح اليوم أكثر من ٢٠ ألف مواطن، كما أعلنت ذلك مصادر وزارة الإعلام العراقية.

وأعترت مصر مواقف شموع بديون خلال لقاء الإسكندرية في ايلول ١٩٨٦ في عيدا المؤتمر الدولي اعترافاً من جانب إسرائيل بأن هذا الشق من الاتفاقية تجاوزته الأحداث.

وفي تل أبيب يرى المراقبون أن اتفاقات كامب ديفيد اجتزأت بلا أضرار ثلاثة مخاطر لإزمات أسسيتها هي اغتيال السادات في ١٩٨١ وغزو لبنان في ١٩٨٢ والانفلاق في الأراضي

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

وأعرب عن سروره للموقف العربي المساند للعراق، وقال نحن سرورون بالإجماع العربي بهذا الشأن. وأستبعد الفريق أول الركن عدنان خير الله عودة القتال بين العراق وإيران في المنظور الحالي لكنه أشل أن عن نظر الجهود المبذولة الآن عن طريق المفاوضات ربما يقضي إلى القتال، غير أن العراق لا يريد القتال.

في غضون ذلك، يقوم المصفون العرب والأجانب والبرسولون المعتمدون في العاصمة العراقية بزيارة المنطقة كبرى كبرى في شمال العراق. وسيلقي المصفون مع العائدين إلى شمال العراق مستعدين من قار

العفو الذي أصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الجاري. ويذكر أن أعداداً من أبناء منطقة شمال العراق عبرت الحدود هرباً من المعارك العسكرية الأخيرة ضد المحتلين في شمال العراق، وقد بلغ عدد العائدين حتى صباح اليوم أكثر من ٢٠ ألف مواطن، كما أعلنت ذلك مصادر وزارة الإعلام العراقية.

وأعترت مصر مواقف شموع بديون خلال لقاء الإسكندرية في ايلول ١٩٨٦ في عيدا المؤتمر الدولي اعترافاً من جانب إسرائيل بأن هذا الشق من الاتفاقية تجاوزته الأحداث.

وفي تل أبيب يرى المراقبون أن اتفاقات كامب ديفيد اجتزأت بلا أضرار ثلاثة مخاطر لإزمات أسسيتها هي اغتيال السادات في ١٩٨١ وغزو لبنان في ١٩٨٢ والانفلاق في الأراضي

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

وأعرب عن سروره للموقف العربي المساند للعراق، وقال نحن سرورون بالإجماع العربي بهذا الشأن. وأستبعد الفريق أول الركن عدنان خير الله عودة القتال بين العراق وإيران في المنظور الحالي لكنه أشل أن عن نظر الجهود المبذولة الآن عن طريق المفاوضات ربما يقضي إلى القتال، غير أن العراق لا يريد القتال.

في غضون ذلك، يقوم المصفون العرب والأجانب والبرسولون المعتمدون في العاصمة العراقية بزيارة المنطقة كبرى كبرى في شمال العراق. وسيلقي المصفون مع العائدين إلى شمال العراق مستعدين من قار

تتمتات

قريتي تلحن والمدينة، وقد تصدى لها المواطنين مما أسفر عن إصابة ثلاثة من جنود العدو بجروح. وشملت حملة المظاهرات أيضا قرية كوبر التي اقتحمها قوات كبيرة من جيش العدو فجر أسس.

وأقمت قوات الاحتلال ليلة أمس الأول قرية بيتين ومخيم الأمعري فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

شهيد ومداهمات

حيث تم تحطيم سيارتيه وأصيلة عدد من جنود العدو بجروح.

● جنين ومنطقته. وقوات الاحتلال في مدينة جنين وبلدة قيسلبي حيث تمكن الشباب الفلسطينيون من تحطيم زجاج خمس سيارات إسرائيلية في وسط قيسلبي.

● هاجم الشبان الفلسطينيون سيارة مستوطن صهيوني في كراج تاليسن بولوكم صباح أمس بالحجارة. وتبعه للضاحات الفارغة مما أسفر عن تحطيم السيارة وأصابة المستوطن الصهيوني بجروح قبل هروبه من مكان الحادث.

● ورغم استمرار حظر التجول المفروض على مخيم طولكرم وضاحية نذلة القريبة من المخيم لليوم الرابع عشر على التوالي فقد تحدى شبان المخيم والضاحية نظام حظر التجول واشتبكوا مع قوات الاحتلال حتى منتصف الليل.

● وشنت الحارثان الغربية والشرقية في مدينة طولكرم مظاهرات عنيفة كما جرت مظاهرات مماثلة في مخيم نور شمس حيث حطم أهالي المخيم سيارة للمستوطنين الصهيونية.

● تاليس ومنطقته. جرت اشتباكات عنيفة صباح أمس بين المواطنين الفلسطينيين في البلدة القديمة في تاليس أصيب فيها فتى يبلغ ١٣ عاماً.

● وفي وقت لاحق اندلعت عنف اشتباكات شهدت مدينة تاليس منذ بدء الانتفاضة وقد أسفرت هذه الاشتباكات عن إصابة عدد من الجنود الصهاينة كما أصيب فيها عدد من المواطنين الفلسطينيين الذين نقلوا إلى مستشفى الإصاح الساساني لتلقي العلاج.

● وفي القيت الليلة قبل الماضية قتيلة حارة على يدورية عسكرية لعدو أثناء مرورها في شارع عمان / تاليس.

● من ناحية أخرى لا يزال الحصار التوسمي ملحوظاً على قرى تل ووبرين وعراق بورين في منطقة تاليس.

● وجرى مهاجمة مجموعة من الشبان الليلة قبل الماضية عددا من بيوت الفلسطينيين وممتلكاتهم مما أدى إلى هروبهم من البلدة.

● وفي بيت امر وقعت أسس قوات الاحتلال في الجيش وضاحات عنيفة مع قوات الاحتلال عندما دخلتها قوة من الجنود وحاولت التراجع إلى الاعمال.

● وأجبر الجنود على إزالتها إلى المواطنين تصدوا لها واشتبكوا معها ورشقوها بالحجارة والزجاجات الحارقة واستمرت الاشتباكات حوالي ساعة.

● وفي أذا تحاصر قوات كبيرة جدا من جيش الاحتلال قرت بجوالي ٣٠٠ جندي باليهام ومعداتهم البلدة من جميع الجهات وما زالت تحصارها لآن، ويشتك أهالي البلدة في أن قوات الاحتلال سوف تقحم القرية على غرار مدينة قلقيلية.

● بيت لحم ومنطقته. اقتحمت قوات الاحتلال في حوالى الساعة ١٨ سيارة عسكرية محملة بالجنود قرب بيت عنان شمال غرب القدس واشتبكوا مع المواطنين.

● وأقمت قوات العدو كلاً مدرسة وكالة الثوث في القرية وحطمو أبوابها وزججوا نوافذها وشرقوا الكتب والخرائط وداسوا عليها بأرجلهم.

● رام الله ومنطقته. تركزت الاشتباكات التي جرت في مدينة رام الله في شارع الإذاعة والبلدة القديمة وشارع الشرف وأسفرت عن إصابة عدد من المواطنين بجراح.

● كما واجهت قوات كبيرة للعدو قرية المزة الشرقية بقتل اعتقال شبان منها.

● كما اقتحمت قوات العدو أسس

نداء لارسل

مساعداً إنسانية

للأجنئين الإيتريين

ابوظبي - ق.ن.أ. نشد السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير ايتيرية للتنظيم الموحد، في منطقة الخليج الأسرة الدولية والمنظمات الإنسانية للقيام بدورها كاملاً بمساعدة الأجنئين الإيتريين بمعسكرات اوتانهم وقال أن المعسكرات تشهد يوماً بعد يوم

وفيات لا تطفئ بسبب نقص الإغذية والدواء وانتشار الأمراض المختلفة كاللاريا.

وأوضح المسؤول الإيتيري في تصريح صحفي نشر في ابوظبي أسس أن هناك حوالي ٧٠٠ ألف لاجئ في السودان ونصف مليون آخر في الأراضي ايتيرية المرحمة يعيشون في ظروف اقتصادية وطبية صعبة جراء الكوارث الطبيعية التي امت بهم مؤخرا.

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة في اعتقادها على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

وأعرب عن سروره للموقف العربي المساند للعراق، وقال نحن سرورون بالإجماع العربي بهذا الشأن. وأستبعد الفريق أول الركن عدنان خير الله عودة القتال بين العراق وإيران في المنظور الحالي لكنه أشل أن عن نظر الجهود المبذولة الآن عن طريق المفاوضات ربما يقضي إلى القتال، غير أن العراق لا يريد القتال.

في غضون ذلك، يقوم المصفون العرب والأجانب والبرسولون المعتمدون في العاصمة العراقية بزيارة المنطقة كبرى كبرى في شمال العراق. وسيلقي المصفون مع العائدين إلى شمال العراق مستعدين من قار

العفو الذي أصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الجاري. ويذكر أن أعداداً من أبناء منطقة شمال العراق عبرت الحدود هرباً من المعارك العسكرية الأخيرة ضد المحتلين في شمال العراق، وقد بلغ عدد العائدين حتى صباح اليوم أكثر من ٢٠ ألف مواطن، كما أعلنت ذلك مصادر وزارة الإعلام العراقية.

تتمتات

قريتي تلحن والمدينة، وقد تصدى لها المواطنين مما أسفر عن إصابة ثلاثة من جنود العدو بجروح. وشملت حملة المظاهرات أيضا قرية كوبر التي اقتحمها قوات كبيرة من جيش العدو فجر أسس.

وأقمت قوات الاحتلال ليلة أمس الأول قرية بيتين ومخيم الأمعري فلسطينية مؤقتة، قل عرفت هذا هو بالتجديد السؤال الذي اطرحه على نفسه وانتظر جوابا عليه.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الراي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النضال من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

مكتبة الشرق الأوسط

ل الحروب العربية الاسرائيلية، تمت اسرائيل شتى انواع الاسلحة، التاليف المحرقة والمجرمة دوليا، بال عنقودية، وكانت في اغلب الحالات ضد المدنيين العرب، وقد شاهد العالم الحالات استعملت اسرائيل للاسلحة المجرمة دوليا، ومع هذا لم نسمع نة ترتفع بالتذكير بهذه الحادثة وهذا سة وهذا الايمان، بحقوق الانسان، تزال لاداف حقوق الانسان وربة

الارض لغراض سباسبية مثل اقامة
تستعملها في السلم والحرب. وغير من
استعمالها الولايات المتحدة الامريكية
تفصيل.
ما قامت اسرائيل بدفن اربعة شبان من
الارض المحتلة وهم احياء، الكثير
الامر على ان يستحق عقوبت
وشرية. وعندما ابادت اسرائيل مخيمات
ومستعمراتها ككلا من وجه الارض
الامر على في الحروب.
ما قامت القوات الاسرائيلية بالتعاون
بمخيمات لاجئين بتفجير مخيمات صبرا
وشتيتا في لبنان. ان تتدنيد صادر عن افراد
الولايات المتحدة خيرية تعاطفت مع ضحايا
و. ولم تفرض امريكا عقوبات اقتصادية
اسرائيل.
الولايات المتحدة بعيدة عن انتهاك حقوق

ات المدنية وتحول وجهتها كما حدث مع
قصة المصيدة التي اقامت ايام العباس

رد على مقالة الزميل
أشرف النجار

قصيدة النشر... ايضا مؤد
صحيفة صوت الشعب الغراء، عدد ١٩٩١ يوم
الزيمية، عائشة الخواجا الرازم، مقالا بعنوان
عن موقف،
د غالطت فيه كثيرا و خلطت حابل الامور بتابلها

[illegible]

...فهي تتخذ من الإبداع موقفاً تنقفي معه الزر
...سنوات البديعة السبعة...
...أصبح ان الشعر والنثر يستخدمان نفس مفردات ال
...وبمستويات مختلفة، أهم ما فيها
...نثرا - تخلع قشور النثر
...والنضج - العقل.
...المباشرة، والمنطق العقل.
...سبست مي، وعايشة، وان تغيير الأشكال ه
...هذه العبارة السياسية اص
...ير المادي ممكنا....

التي يطبقها الأصوليون المتمزمون «وغيره»

جديد

وَمُسْتَوِي عَلَى عَرْشِ الْحَرِيَةِ الْعَفْوِيَّةِ
مُصَمَّصَةٌ
أَنَا إِذَا الْإِنْفَاقَ الْخَارِجِي يَقُولُ مِنْ تَوَجُّعِ التَّكْذِبِ
إِلَى رَاقِصٍ، أَلَا الْإِنْفَاقَ الْدَاخِلِي يَقُولُ نَتِيجَةُ التَّكْذِبِ
نَتِيجَةُ الْكَلَامَاتِ...
الْمُسْتَوِي الْدَاخِلِيَّةِ أَتَمَّ مِنْ «أَنَا، الْإِنْسَانِ، مِنْ دَاخِلِ
الْبَدَنِ الدَّاخِلِي، شَمَاعُ عِلْمِ الْمَوْسِقِيِّ الْخَارِجِيَّةِ
الْخَلِيلِ مِنْ لَحْدِ الْفَرَاغِيْدِي. قَابِةِ أَصْلَةٍ.
رَبَّنَا الْكَلَامُ يَكْتُمُ كَتْمَهُمْ، يَكْتُمُ قَرْنُ مَسَارَاتِ
فِيهَا أَتَمَّ، تَوَابَتِ، يَسْكُنُهَا الصَّبْعُ، وَكَأَنَّهَا أَلَى
عَلَيْهِ، بِمَاءِ الْيُورْدَانِ، وَأَنَا أَلَا أَتَقَدُّ لِلْإِصْبَةِ
يَقُولُ فِي عَصْرَتِ، أَلَا الْإِنْهَائِي السَّحَابِ الْمَسْبُورِ
الَّذِينَ يَخَافُونَ تَدْفِقُ الشُّعُورِ الْوَحْدِ، وَلَيَعْنُونَ فَوْ
يَسْتَوِي عَلَى الْفَتَاتِ الْمُسْتَقْبَلِ قَابِةِ تَحْيِيْمِ الْإِنْفَاقِ
يَسْتَوِي عَنْ قَوَالِ الْإِسْقَانِ فَتَلْتَمِزُ، أَلَا لَعَلَّ
أَلَى الْحُصُوفِ وَابْطِخْ، وَتَحْرِسُ بَرَكَاتِ الْإِلَهِي، عَدَا
يَجِيْبُ لَرَاهِنًا، إِدْبَاعًا، وَفَنَادِي - مَتَاهِيْن - عَدَا
يَجِيْبُ لَشَادِي الْإِحْنَانِ.

إذا نَخَفَ التجديد، ولماذا تستقِفنا الحداثة.
 م يقل «هيجل»: (ولقد كان عدم التمسك - والتمسك
 لغزيريات الجمالية القديمة - على الدوام الط
 جديدة، ولأنه كذلك كان شأن هوميروس، سوفوكلي
 تامل هؤلاء العباقرة صفة الإصالة.

ملخص المراجع

اعلان اغلاق طريق الكمشه / مقام عيسى / ام
رمانه

صادراً عن مديرية الأشغال بمحافظة الزرقاء
استناداً للصلاحيات المخولة إلى بموجب الملاء رقم (٥) من قانون الطرق
رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٦م قررت اغلاق طريق الكمشة/مقام عيسى/ام رمانة
وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٩٨٨/١٧ ولغاية ١٩٨٨/٢٩ وذلك
بسبب أعمال التنفيذ للطريق اعلاه.

مدير الأشغال
المهندس أحمد الرزق

اعلان انا عليان علي الجوهرى من اردن عن فقدان شكات مكتبية تحمل رقم ٦٧١٨١ تاريخ ١٩٨٦/١٠٠٠

رقم ٦٧١٨٢ تاريخ ١٩٨٦/١٠٠٠

رقم ٦٧١٨٤ تاريخ ١٩٨٦/١٠٠٠

رقم ٦٧١٨٥ تاريخ ١٩٨٦/١٠٠٠

المسحوب عن بنك الأردن فرع اربد لآمر احمد عواد المخيمر والقيمة اربعة الاف الخماسي الاستاذ جلال درويش و احمد عواد الرجاء من جدعها

ملخص ما نشر في الحلقة السابقة

طلعت غيبية محسن لثلاثة اسابيع.. نقل خلالها محمد كساب خارج مصر.. وظل عزيز الجبالي ينتظر عودة محسن ممتاز حتى كان يوم اقدم فيه محسن خلوة عزيز.. ودار بينهما حديث حول المندوب ٣١٣ او راقت الهجان سرد له محسن قصة راقت منذ كانت فكرة حتى تم اكتشافه وزرعه في اسرائيل..

وخرج عزيز بعد لقائه مع محسن بان الفتى لم يأخذ العناية الكافية او الواجبة واكتشف ان الفتى منذ سفر الى اسرائيل لم يتلق اي نوع من التدريب.. وان محسن طلب منه ان يعيش هناك بشكل عادي جدا..

وقد عزيز دراسة من ثلاث ورقات بخط يده الى شريف والتي تظهر ان راقت بحاجة الى تدريب سريع ومكثف على فنون العمل التي كان يجيهاها تماما..

واختار عزيز «نديم هاشم» ليسافر الى روما ويقوم بتدريب راقت..

وذهب عزيز الى العمل الكيماوي وطلب من د. عبدالنعم بسيوني حبرا سريا جديدا.. وفعل بعد خمسة ايام تلقى من د. بسيوني حبرا سريا جديدا.. كان بمقاييس تلك الايام معجزة علمية بحق..

في احد ايام ايلول عام ١٩٥٨م سافر نديم وعزيز وهما مشوقان لرؤية هذا الفتى الذي يعيش في اسرائيل تحت اسم «ديفيد شارل سمحون» والذي وصلته برقية قبل يومين من شركة سياحية ايطالية للسفر الى روما..

اللسفر الى روما..

لست وحدك في اسرائيل يا راقت!!

«لا طيبا»..

«طيب».. احنا قلنا لك اسم حد منهم؟

عندما قرا الجرائد اليومية - وكان يتقن

العبرية الان اتقانا تاما - لم يجد لهذا الجاسوس

صورة ولا اسما.. قال ادهم في الهندسوت

عندما تسامح في براءة عن اسم الجاسوس ان

عدم ذكر الاسم او نشر الصورة يرجع الى ان

رجال الموساد يتبعون شركاهم.. عاش اياما

بعدها في رعب قائم.. ثم كانت تلك الليلة التي جاءه

فيها جديون شاباتياني - ودون مقدمات - يطلب

فض الشركة ويطلب بنصيبه فيها.. وقع في مازق

ولكن ما كان يعنيه هو لماذا يفعل جديون هذا..

وبهذه الصورة.. وفي هذا الوقت بالذات.. لم يكن

امامه سوى القناصل والتتار.. فتتار عن الكثير

لكن الرجل ركب راسه واصر على موقفه قائلا في

تغمة ساخرة اعترضت قلبه: ان اذا كان «ديفيد»

قد عثر على اب مثل شارل سمحون بطل مالا

يمده به كلما احتاج الى مال.. فانه لم يكن يملك

سوى راس ماله هذا الذي كان يتاكل في الشركة

يوما بعد يوم.. وهكذا انقضى الامر بينهما ذات

ليلة في مكتب يوسف الارزح المحامي كما بدا في

نفس المكتب!

فلماذا جاء انسحاب جديون شاباتياني بعد

الاعلان عن القبض على هذا الجاسوس؟.. وهل

كان الامر صادقا ام ان الرجل عرف شيئا قاتر

الانسحاب بعيدا من مواطن المشوك؟.. واذا

كان الامر صادقا.. فهل كانت صادقة ايضا من

الكولونيل بيخور شطريت.. لم يلب واحدة من

دعواته اليه وهو الذي كان يهرول اليه كلما دعاه..

وكان كثيرا ما ياتي دون دعوة.. وهل كانت

صادقة ام لا.. منذ ذلك اليوم المشوك؟.. ولم يذع

الى الغشاء مرة.. ولم يسع اليه احد.. بدا له

الامر وكان الجميع هجره فيما بعد استير التي

كانت تدرب فيه هذا.. فهل كان هذا الذي لديه له

حيا.. ام انهم طلبوا اليها ان تستمر في تمثيل

دورها معه حتى تحين اللحظة المناسبة للايقاع

به؟..

وها هي رموز البرقية تفصح عن نفسها في

وضوح... عليه ان يطير الى روما في الثامن عشر

من الشهر كي يبقى فيها ليومين.. ثم يسافر

بالقطار الى جنوا في صباح اليوم الثالث.. وينتظر

هناك شخصا يرتدي رباط عنق ذات ألوان

صاخرة.. وخطوط متشابكة تتداخل وتدور حتى

تصنع في النهاية رسما لقارب صغير.. في جنوا

عليه الا يفعل شيئا سوى الانتظار حتى يلتقي به

من يرتدي رباط العنق هذا.. ويوم اعطاه محسن

ممتاز رباط العنق قال له:

«الكرافته دي يا راقت مفيش منها غير

نسخة واحدة بس دي غير دي.. والنسخة دي

عندنا.. لازم تحفظ الالوان وشكل الرسوم لكن

ما تسلمهاش ايدا.. واذا فرض وكان اللي جاي

يقايلك جديد عليك.. حاشاكه لاس النسخة

الثانية.. اقول ما تقبليوا حاشاككم الساعة

كام.. حاترد دوق لك ايه».

«خمس تحت الصغرا».

«مايقول لك يظهر ان الدنيا حر قوي».

«اذا قال كده باي لغة.. انغذ لك اللي يطلبه مني

من غير مناقشة ولا حوار».

معنى هذا انه سيلتقي بشخص جديد.. معناه

ان الحوار سينكسر وسيسمع نفس الكلام ويتلقى

نفس التانيب والمؤاذة؟

هو اليوم في اشد الحاجة الى المال من اي وقت

مضي.. ولا بد ان يطلب مالا.. ولسوف يطلب

ولسوف يتدبرون ولسوف يناقش ويفند ويقدم

الارواق والمستندات.. ولسوف يقولون انه لا

يتحرك كما ينبغي ولا يطلب من المعلومات ما

يسافر كل هذا الذي ينفق.. وان حصلته

ضعيفة ومعلوماته منشورة في الصحف... و...

ومو قد فل هذا.. مل حاجته الملحة الى المال.. ومل

كثرة طلبه له.. ومل تدمرهم.. كما مل اتهاماتهم

والان ان يطرد حبل المشقة عن مخيلته.. ذلك

الحبل المتراجج دائما في احلامه.. وما من ليلة

انغص فيه عينه الا تراه في حبل المشقة

مداعبا خياله.. بلع به التوتر حدا ادى به الى انه

اذا ما قيل فناة.. قلبها مفتوح العينين!!

لا...

لن يطلب مالا!

ولن يسمع تانيبا!

ولا بد ان ينتهي كل هذا.. فهو يريد العودة الى

وطنه!

هكذا اتخذ راقت الهجان قراره.. فطوى

البرقية ودسها في جيبه.. وغادر البيت لا يولي على

كل شيء!

..... يتبع غدا

الجزء الثاني



«كنت جاسوسا في اسرائيل»

الرواية الكاملة لصالح مرسى

الحلقة الحادية عشرة

رياح الشك

تلقى السيد «ديفيد شارل سمحون» صاحب ومدير شركة «ماجى تورز» في تل ابيب، برقية مطولة من احدى شركات السياحة في جنوا تطلب اليه فيها - بناء على المفاوضات والراسلات التي تمت بينهما - الحضور الى ايطاليا لالتام التعاقد الخاص ببلاتة افواج، كل فوج يتكون من مائتين وخمسين سائحا يريدون زيارة اسرائيل قبل حلول الشتاء!

عندما وصلت تلك البرقية كان ديفيد سمحون يجلس في مكتبه مستغرقا فيما آلت اليه الاحوال في شركته.. تسلمت استير بلينسكي - سكرتيرة البرقية بمزيد من الفرح.. اندفعت الى مكتبه ترف اليه البشري وقد اشرق وجهها بالسعادة..

ها هي الازمة التي تحكت في الشركة لشهور، على وشك ان تحل.. ما ان بلغت الى الغرفة حتى تسمرت في مكانها وقلبها ينظم حنانا.. كان ديفيد مسطوحا في مقدمه الى الخلف ملقيا بنظراته الى السقف غارقا فيما كان يغرق فيه من افكار، خاصة في الازمة الاخيرة، بعد ان انسحب شركته

مجدعين شاباتياني من الشركة باسلوب مستفز وغريب وغير كريم.. فاض قلبها بالحنان وهي ترقب ديفيد الذي غادره مرجح واشراقه بعد ان تركه السيد شاباتياني على شفا افلاس حقيقي وسط كساد كان يشتد يوما بعد يوم.. وقتها عرض عليها مخدومها وجيبها ان تبحث لنفسها عن عمل اخر لكنها رفضت ان تتركه بعده، اضطر

الى تخفيض مرتبها فقبلت دون تردد.. لم تكن في حاجة شديدة الى المال بعد ان تم زواجها من الميجور «اليهو جادوسكي» راح ديفيد يبدل محاولات مستميتة وسط منافسة لا ترحم وفي كل اتجاه دون جدوى.. ويدنا من نشاطه ذلك الذي اشتبه به، اصابت كاية كان يحاول ان يخفيها عنها.. ظلت في وقتها تلك للوان، لكنه بدا وكأنه لم يشمر بوجوبها.. كانت تحمل البرقية في يدها وهي تنتفض بالفرح عندما همت - اليه - جاها صوتها مكتنزا:

«ماذا وراحت يا استير؟»

اندفعت نحوه هائلة:

«مفاجأة».

ايتمس ابتسامة باهتة واعتدل في جلسته:

«هات ما عندك».

لوحث بالبرقية امام عينيه:

«ثلاثة افواج ايطالية».

هم بالحديث فمالت نحوه ترف اليه بقية الخبر:

«كل فوج من مائتين وخمسين شخصا.. بعد يده نحوها فناولته البرقية وهي تنتفض بالانفعال.. راحت ترقبه وهو يقرأ السطور في ايمان.. ها هو البريق يعود الى عينيه بعد طول غياب.. وها هي ابتسامته تلوح على وجهه اخيرا... ما ان انتهى من قراءة البرقية حتى طواها ودسها في جيبه مخفعا:

«يبدو ان الازمة سوف تنفجر».

دارت حول المكتب في حماس حنون، قالت في صوت مغمم بالحب:

«هل احجز لك تذكرة الى روما؟»

دون ان ينظر اليها نهض من مكانه:

«الا يحتاج الامر الى قليل من التفكير».

كاد يصطدم بها في حركة فسرت في جسدها رعشة امتدت الى صوتها فتكسر:

«اي تفكير هذا؟»

«في قدرتي على الوفاء بالتزامات هذه

الافواج».

خطا نحو الباب فلاحقت:

«لكن البرقية تقول...».

«ولا بد من تدبير بعض المال.. ثم الاتفاق على

وسائل نقل الافواج بعد ان سحب جديون

شاباتياني سيارتي الانوييس.. ثم هناك تحديد

الامكنة في سيزيروا الضيوف».

هفتت محتجة:

«ولكن... ديفيد... ان الس...»

قاطعها في تأنف:

«الا تعلمين ايدا يا صغيرتي؟»

«ان البرقية تحدد الس...»

«لقد قرأتها يا استير جيدا واعرف ما

يحدث عليها خيبة الامل.. واطلت من عينيه

نظرة عتاب.. لكنه استمر:

«عليك فقط ان تقومي بعملك دون ان

تتدخل في عملي».

قال هذا.. ثم تركها وانصرف:

ظلت استير بلينسكي في وقتها تلك حائرة

وهي تتسائل عما اصاب مخدومها وجيبها

والرجل الذي استطاع ان يكلم قلبها من صدرها

كي يبعث به بين اصابعه.. كان المفروض ان

يسعد لوصل برقية مثل هذه التي ستر على

الشركة دخلا لا يأس به وتعفيه من اللجوء الى

السيد شارل سمحون.. ذلك المليونير الذي اعطاه

اسمه في الاسكندرية وتعامل معه مثل ابنه والذي

تعود ديفيد ان يلجأ اليه كلما لثت به الازمات..

ولكن.. ها هو يتلقى الامر في بريد يبعث على



كنت جاسوسا في اسرائيل

رافقت الهجان

الحلقة الحادية عشرة

٣

علمه محسن - ان يتأكد من كل شيء.. دون شك

عما كان صغيرا.. في احدى صفحات نوتة

التليفونات اسما وارقام تيدور برية المظهر لكنها

كانت طريقه الى حل طلاس الرسائل او البرقيات

التي تاتي من الخارج.. وضع البرقية امامه.. عاد

يتأكد من الابواب والتوافد.. ثم بدا العمل!

رغم الازمات التي كان يمر بها ديفيد شارل

سمحون - او راقت الهجان - فانه اصبح - بعد

ثلاث سنوات - شخصية مرموقة في تل ابيب..

استعدت دائرة علاقاته الاجتماعية لتشمل قطاعات

عديدة ومتنوعة من ذلك المجتمع الذي اصبح

يعرفه معرفة شبه كاملة.. بل لقد اصبح له دور

مؤثر وفعل بعد ان انضم الى نقابة السياحة

واخذ يتردد على الهندسوت - اتحاد النقابات

الاسرائيلية - وكانت له افكاره وارهوه التي

اكتسبت - مع الاحترام - اعجابا واضحا من

الكثيرين.. كان ديفيد شارل سمحون بعد هذه

السنوات الثلاث.. يمارس حقوقه السياسية كاي

مواطن اسرائيلي صالح:

استقر به المقام في اسرائيل حقا.. لكن حينئذ

الى الوطن مازال يتأجج حارقا في صدره.. وكان

يفكر.. بعد كل ما مر به.. بأنه قد ان الاوان كي

يعود الى مصر.. فثلاث سنوات بذل فيها

قصارى جهده تفكي.. ثلاث سنوات فعل فيها

كل ما يستطيع.. لكن شيئا مما كان ينقله من

انبناء العدو واخباره الى الوطن.. لم يكن

يرضيهم:

عندما التقى بمصطفى عبدالعظيم.. بعد

رسالة تلك عن العدوان الثلاثي.. شكره هذا

لكن.. وان الشروط المعروضة كانت مجحقة.. غادر

اليه ان يتبع تعليمات محسن ممتاز بكل دقة..

اعاد عليه ما اتفقا عليه من قبل.. ثم قدمه بعد ذلك

الى واحد من الرجال.. ومذ ان اخفى مصطفى

الذي يودع فيه حساباته المتدنية.. التي هناك

بموقف قدم له البرقية وناقش اماكن منه قرضا

بفائدة معقولة.. عندما غادر البنك لم يعد قادرا

على الانتظار.. عاد الى بيته واغلق الابواب

والتوافد وترك نفسه للصمت والسكون والافكار

الساخنة.. استرد انقاسه واخرج البرقية ومعا

نوتة تليفوناته الصغيرة التي لتقاربه ليل نهار.. هو

يحفظ «مفتاح» الكلمات حقا.. لكنه يريد - كما

رجل - سوى انه كسول لا يعمل.. ولا يبذل جهدا..

وان حصلته في واقع الامر بلا قيمة.. حتى اصبح

مقتنعا بأنه لا يصلح.. وان هذه هي حدوده

وامكانياته.. فلماذا يبقى ان؟.. ولماذا لا يفرق

مزيدا من المال يضطر الى طلبه.. ويضطرون الى

امداده به متمردين.. ولا داعي لئيل المزيد من

الجهد على مشروع كان ينهار يوما بعد يوم لولا

جهوده المستميتة!

واذا كان راقت الهجان يدرك بوضوح ان

انها غير قادرة على تحمل مسؤولية الشركة

وجوده كله في اسرائيل.. فان عودته الان

اصبحت.. في قلبه وصدره ووجدانه مطلبيا ملحا ولا

مفر منه!

اصبح راقت الهجان - او ديفيد شارل

سمحون - شخصية مرموقة في تل ابيب.. وكان -

كلما فكر في العودة الى الوطن.. وانها همت كاملة

بمنظر حوله في حيرة متشاكلا.. ما الذي سوف

يحدث له اذا ما عاد الى مصر؟ كيف سيعيش؟..

ماذا سيعمل؟.. كيف سيعمل؟.. اكد له محسن

ممتاز ان صحيفة سوابقه اصبحت في خير.. كان

واثة - وقبل ان يغادر مصر - اصبح مواطنا

شريف.. فكيف سيحافظ على هذا الشرف اذا

عاد؟.. وهل الخيت صحيفة سوابقه حقا.. ام انهم

سيواجهونه بما اقترعه في زمن صعب؟

كان راقت الهجان ينظر حوله فيشعر بالحرارة

لانه - من خلال علاقاته وصداقته ومكانته

وشركته - يستطيع ان يصنع الكثير لبلاده.. ولكنه

لا يدري كيف؟

اصبح من اصدقائه ومعارفه ضباط وعلماء

وموظفون ورجال اعمال ومهنيين وحرفيين

واغنياء وقراء واستاذة جامعة ومدرسين

وصحفيين واطباء وطيار مقاتل ومهندسين في احد

المطارات الحربية.. وعدد لا بأس به من المجندات

في جيش الدفاع الاسرائيلي.. كن يسبين سرطانا

عاطفيا لاستير بلينسكي.

كانوا جميعا ادوات في يده لا يعرف كيف

يستعملها.. انه يسع منهم ويقل ما يسعه الى

الرجال فيديون غير راضين.. فما الذي يريدونه

منه بالضبط؟

كانت استير بلينسكي هي نواة مج

الصحافة العربية والعالمية



كرنفال السود في تونتينغ هيل بلندن

الحال وفرص الحياة: معوقات اندماج السود في المجتمع البريطاني

التعددية العرقية في بريطانيا امام الامتحان

لقد فازوا مرحليا بمقاعد نيابية في مجلس العموم البريطاني، لكنهم خسروا الجولة في المدارس واصواق العمل والاستخدام. هؤلاء هم البريطانيون السود من منطقة البحر الكاريبي، الذين استندعاهم الوطن الأم قبل اربعين عاما وصر يضيّق ذرعا بهم الآن.

جريدة «الغارديان» اللندنية، وصفتها بأنها «هدير بركان» مربع. في الاسابيع الاخير من شهر آب الماضي انفجر هذا البركان لكنه لم يكن هناك سفك دماء ولا ذرف دموع، ففي الكرنفال الذي شهدته شوارع لندن في منطقة تونتينغ هيل ابيض مئات الآلاف من الناس في اللقاء الكبير الذي ضم الافرو - كاريبيين (السود المنحدرين من منطقة البحر الكاريبي) وكان هذا الاحتفال يشمل هذه الفئة العرقية من اوروبا الغربية كلها.

من شتى انحاء بريطانيا سافر المليونون نحو لندن، كما كان هناك اعداد كبيرة من البيض ايضا احتفلت وشاركت بمسيرات الهبة التي توضع فيها لافتة على الوجوه ورفض، المحتفلون على انغام موسيقى الرقي وتلذذوا بالمشروبات والشروبات القادمة من جامايكا وتربيداد.

قوة الشرطة المهيأة لمواجهة هذه المسيرة ولردع الذين يعكرون صفوها من تاجر مخدرات ولصوص وسكاري واشقياء.

التقارير الالفة الذكر تتحدث عن حالة حرب أكثر مما تتحدث عن احتفال الكرنفال، وسبب ذلك يعود الى انعدام الثقة في المجتمع البريطاني حيال مجموعة سكانية منه تم جلبها اليه قبل اربعين عاما من المستعمرات

هدير البركان

السياسيون طالبوا بمنع حدوث مثل هذا مرة ثانية، لكنه في الاسابيع الاخيرة شهدت لندن أحداثا ليست أدنى من هذا المستوى، حتى ان

الانباء

أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية لانتباه ان قرار العامل الاردني بالغاء الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية يعتبر من اهم واخطر القرارات بشأن القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وهو يضع اسرائيل امام مسؤوليتها وضرورة قبول الامر الواقع والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتعامل معها باعتبارها المسئولة عن الشعب الفلسطيني، كما انه يضع المنظمة امام تحد حقيقي في مواجهة الوضع الجديد بعد ان اصبح القرار الفلسطيني مسؤوليته الفلسطينيين ودمهم.

وقال الدكتور غالي انه من الضروري الاسراع نحو تسنيق فلسطيني اردني لتفكيك اليبب امام اسرائيل حتى لا تقوم بآلة اجراءات وخطوات وتظاهر من خلالها بالرغبة في ملء الفراغ في حين ان هدفها الاساسي تصفية القضية واخماد الانتفاضة وبق اسفين بين الاردن والفلسطينيين.

ومن دعايات الخطوة الاردنية على الموقفين الاسرائيلي والاميركي وامكانية تحرك منظمة التحرير الفلسطينية على الساحة الدولية في المرحلة المقبلة، قال ان اسرائيل لا يمكن ان تقرض اوضاعا غير عادلة الى النهاية، كما ان اصرار واشتطن في استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع المنظمة يعني ان واشنطن لم تترك حتى اليوم اهم حقائق الموقف في المنطقة، وأكد ان المنظمة بإمكانها الحديث الى الراي العام الدولي من خلال المحافل الدولية الهامة.

ما هو تقييكم الشخصي لقرار الملك الحسين بغاء الروابط القانونية والادارية على الضفة الغربية؟ - يمكن القول - دون مبالغة - ان قرار العامل الاردني بغاء الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية يعتبر من اهم واخطر القرارات العربية بشأن القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨، ومن الطبيعي ان يكون للقرار تفاعلات شتى على مختلف الساحات الفلسطينية والعربية والاسرائيلية والدولية، وانطلاقا من هذه الحقيقة، فان المطالب ان وبشدة هو استمرار هذا الموقف الاردني، بشكل ايجابي، لصالح الشعب الفلسطيني.

ومن المؤكد - في تقدير - ان نقطة البداية الصحيحة تكمن في الاسراع بتحقيق تسنيق فلسطيني - اردني لافلاك الباب امام اسرائيل لاجراءات وخطوات تتاهمن من خلالها بالرغبة في ملء الفراغ، في حين ان منها

البريطانية السابقة، وانه يجب اليوم اعتبارها جزءا من المجتمع البريطاني مثل ابناء اسكتلندة او ويلز. حوالي ٦٠٠ الف اسود من اصول كاريبية يحملون في هذه الاوقات جوازات سفر بريطانية ومعظمهم ولدوا في الجزر البريطانية نفسها. وهم يؤدون الخدمة اللازمة في القوات المسلحة التابعة للتاج البريطاني ويفوزون بالمداليات الاوليومبية للمملكة المتحدة، ولاول مرة في تاريخ البرلمان البريطاني اصبح الان ثلاثة نواب سود واثاني بريطاني يمثل البريطانيون في هذه الاثناء تسدد الامبراطورية البريطانية ضريبةها الى هؤلاء، فتمتذ عام ١٩٨٠ تعاضدت اعمال العنف في مواطن السود في ستيت بول بمدينة بريستول وفي حي بريكستون بجنوب لندن وفي توكستيت بمدينة ليفر بول وفي توتنهام بشمال لندن، وفي كل مرة كانت تلك الاعمال تجري بعد صدامات مع رجال الشرطة.

فبينما كان الابهاء السود يتحملون كل الاسي ويذهبون للكنائس فان الابهاء يرون بعمليات عنيفة على تحد لهم ولا يخافون من القاء القبض عليهم واعتقالهم، والرجال الافرو - كاريبيين يمتطون بنسبة كبيرة جدا بين المعتقلين اكثر من كل فئات السكان الاخرى مجتمعة. وبعض

سجون بريطانيا تكاد تكون تسعة طابق الاصل من السجون القائمة في ولاية الباما الامريكية، حيث ان المعتقلين من السود والسجائين البيض.

هيمتا الافرو - كاريبيين في الزنازين البريطانية يمكن تفسيرها ايضا بان السود احق بالاعتقال من البيض ويستبعد ان يصدر عليهم الحكم باطلاق سراحهم مقابل كفالة او بوقف التنفيذ، وبينما يقضي البيض مدة حكم لا تتجاوز ٢٥ شهرا فان السود يقضون في السجن ولنفس التهمة اكثر من ٤٠ شهرا.

المجتمع السلفي من المجتمع الطبيعي

الاردنية بلك الروابط الادارية والقانونية مع الضفة الغربية؟

لقد وضع القرار المنظمة الفلسطينية امام تحد حقيقي في مواجهة الوضع الجديد الذي يفرضه على تسليم الارض لكل مقالي القضية الفلسطينية انفسهم. اول متطلبات للامانة الجاد - مع هذا التحدي - هو ان تتكاتف الفصائل الفلسطينية للعمل بجهد مشترك ومتسق لسد الفراغ الذي ينشأ عن غياب الاردن. فلقد كان الاردن يدير اراضي الضفة ويحمل نفقات الارارة في الضفة، ويتصدى - مع غيره من اطراف العربية - لاستقطاب التاييد الدولي لقضية الشعب الفلسطيني، فاصبح الان على المنظمة الفلسطينية وفصائلها ان تصدق للادارة والتمويل واستقطاب التاييد الدولي للقضية الفلسطينية. ويفرض ذلك الضرورة ان تتكلم الجهود الفلسطينية.. فيقدر تلاحم القوى والفصائل لتجنيج حركات التحرير الوطنية في تحقيق اهدافها. وبقرار تفككا وفشلا في تحديد الحدود الدنيا للاتفاق حول الاهداف وما تقبله وما ترفضه يكون فشل هذه الحركات في تحقيق غاياتها الوطنية.

وتتطلب الوضع الان - وقد اصبح القرار الفلسطيني مسؤوليته الفلسطينية وحدهم - ان تسبق الفصائل الفلسطينية حركتها، وان تكون اكثر استعدادا لتبني حلول واقعية، تنهي معاناة الشعب الفلسطيني، ويعيد اليه حقوقه المهدورة، وفي الحقيقة فليس امام منظمة التحرير الفلسطينية سوى الاسرار على خلق ارضية تقوم على الثقة بينها وبين الاردن لانه ليس هناك بديل عن استمرار التسنيق الاردني - الفلسطيني، الى ان ينجح الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه المشروعة.

التحرك الدولي مقبل

ما هي دعايات الخطوة الاردنية على الموقف الاسرائيلي والموقف الاميركي الداعم له؟ وكيف تستطيع منظمة التحرير الفلسطينية التحرك ايجابيا على الساحة الدولية في المرحلة المقبلة؟ - لقد اثنى القرار فكرة الخيار الاردني الذي اني يتحدث عنه حزب العمل الاسرائيلي برعاية شعوم بيريز وتشجيع الولايات المتحدة، ووضع اسرائيل امام تحد صعب على تحرير ابا ايابن - وزير خارجية اسرائيل الاسبق - وضرورة ان تفكر اسرائيل في الخيار الفلسطيني بدلا وحيدا الان عن الخيار الاردني، وهو

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رايمك - بعد الخطوة

بمخاوف متزايدة من السود القاطنين بين ظهرانيه والذين وفدوا للبلاد كاتاس وديعين ومواطنين ماركوفين وقد تم استدعاؤهم لان البلاد كانت بحاجة للايدي العاملة الرخيصة. في «يوم الامبراطورية» عام ١٩٤٨ وقد صادف في الرابع والعشرين من ايار انطلقت السفينة حاملة القوات انذاك «امباير ويند روتش» من عاصمة جامايكا، وتربيداد وبربادوس المستعمرات البريطانية، والوثيقة الوطنية المتخذة في ذلك العام تتبع الحق لاي فرد من ابناء المستعمرات بالاستقرار في الوطن الام. ومن خلال ذلك الميثاق قرر ٤٩٢ رابكا و ١٨ ضوريا كانوا على متن تلك السفينة القادمة من منطقة البحر الكاريبي الاستقرار في بريطانيا كأول دفعة من المهاجرين. فيض المهاجرين من تلك المنطقة على بريطانيا تزايد بشكل مذهل، سيما وان قطاع الفنادق والمطاعم والاندية وكذلك قطاع المستشفيات في بريطانيا كان ينمو أكثر من نمو عدد العاملين لديه. وخلال فترة العشرة اعوام المتددة حتى عام ١٩٥٨ وصل الى بريطانيا ١٢٥ الف مهاجر اسود.

حوالي سبعة الاف استقروا في منطقة تونتينغ هيل وحدها. وبعضهم كاريبي في بريطانيا. لفت انتباه الناس الى شيء ايجابي من تراثنا وثقافتنا، وحاصروا البيوت التي يقطنها هؤلاء والخطاء اليمينيون قاموا بتحريض السكان ضد السود قائلين لهم: «ان هؤلاء السود يأخذون منا امكنة علينا».

كما يقول ديفيد راسيل - مايلف، السياسي المحلي الذي يضيف: «شيء يستطيع ابناء جميع الاعراق المشاركة فيه».

فقد اقام هؤلاء في كانون ثاني عام ١٩٥٩ في احدى قاعات لندن أول كرنفال يتضمن موسيقى واقعة ويحوي من الوطن. وهذا الاحتفال اخذ يجري تحت وطأة صدمة الحملات

و «حافظوا على بريطانيا بيضاء» وقاموا بحرق مقهى «ذي بلو باروت» وهو المكان الذي يجتمع فيه السود وحاصروا البيوت التي يقطنها هؤلاء السود، بريطاني ابيض» يقول: «وجود زوج اسود مع زوجة بيضاء يستفز العديد من البيض» وفي تونتينغ هيل ادى صراع حول امرأة في اب عام ١٩٥٨ الى اول اضطرابات عنصرية في بريطانيا.

مئات الشبان البريطانيين من ذوي النزعات العنصرية والفاشية هاجموا ذلك الحي اذ كان وقتها ينادون بشعارات متطرفة مثل «اقتلوا الزوج»

جاء صوت المذيع من الراديو وهو ينذع هذا النبا وكانه ينذع مبرارة لكثرة القدم: «في منطقة انتوكيا، قام قنقع بقتل عائلة فلاح مكونة من احد عشر فردا منهم اربعة اطفال».

.. وهذا الحادث عادي تماما بحيث لم يستدع حدوث اية تطورات. ثم جاءت التفسيرات: يخوض الفلاحون «صراع عمل» حيث يشك في انهم يدعمون حركة لوائح العصابات، هذه الحركات الست او السبع التي تملأ البلاد. وقد تمت تصفية هذه العائلة بسبب اشتراكها الحقيقي او المزعوم مع هذه العصابات ويذهب ضحية هذه التصفيات ٣٠٠ الى ٣٠٠ ضحية شهريا. ويرى المذيع العام الكولومبي ان ان في هذه التصفيات مخلة للارباب والابادة التي تحظى بموافقة الحكومة.

وتعيش كولومبيا حالة حرب، انها احدى خمسة وعشرين دولة في العالم تعاني من الحرب. ويصف الكولومبيون هذه الحرب بأنها «مقدرة» وقد استمروا هذا المصطلح في الاربعين في عهد الجنرالان حيث كان يتم تصفية المعارضة جسديا. وليس الجديد في هذا الصراع عدد الضحايا او توتيعهم، انما اعطاهم مع بعض عناصر المؤسسات العسكرية والشرطة والجيش.

لقد وقع تجار المخدرات عقدا احدثا، مع اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الوجه الايجابي

تحت وطأة صدمة الحملات العنصرية هذه اراد السود من اصل كاريبي في بريطانيا. لفت انتباه الناس الى شيء ايجابي من تراثنا وثقافتنا، وحاصروا البيوت التي يقطنها هؤلاء السود، بريطاني ابيض» يقول: «وجود زوج اسود مع زوجة بيضاء يستفز العديد من البيض» وفي تونتينغ هيل ادى صراع حول امرأة في اب عام ١٩٥٨ الى اول اضطرابات عنصرية في بريطانيا.

مئات الشبان البريطانيين من ذوي النزعات العنصرية والفاشية هاجموا ذلك الحي اذ كان وقتها ينادون بشعارات متطرفة مثل «اقتلوا الزوج»

جاء صوت المذيع من الراديو وهو ينذع هذا النبا وكانه ينذع مبرارة لكثرة القدم: «في منطقة انتوكيا، قام قنقع بقتل عائلة فلاح مكونة من احد عشر فردا منهم اربعة اطفال».

.. وهذا الحادث عادي تماما بحيث لم يستدع حدوث اية تطورات. ثم جاءت التفسيرات: يخوض الفلاحون «صراع عمل» حيث يشك في انهم يدعمون حركة لوائح العصابات، هذه الحركات الست او السبع التي تملأ البلاد. وقد تمت تصفية هذه العائلة بسبب اشتراكها الحقيقي او المزعوم مع هذه العصابات ويذهب ضحية هذه التصفيات ٣٠٠ الى ٣٠٠ ضحية شهريا. ويرى المذيع العام الكولومبي ان ان في هذه التصفيات مخلة للارباب والابادة التي تحظى بموافقة الحكومة.

وتعيش كولومبيا حالة حرب، انها احدى خمسة وعشرين دولة في العالم تعاني من الحرب. ويصف الكولومبيون هذه الحرب بأنها «مقدرة» وقد استمروا هذا المصطلح في الاربعين في عهد الجنرالان حيث كان يتم تصفية المعارضة جسديا. وليس الجديد في هذا الصراع عدد الضحايا او توتيعهم، انما اعطاهم مع بعض عناصر المؤسسات العسكرية والشرطة والجيش.

لقد وقع تجار المخدرات عقدا احدثا، مع اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الاردنية، ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك يعني ان واشنطن قد تستمر سنوات وسنوات، لكنها في النهاية لا تستطيع ان تقرض الامر الواقع، الظالم الى النهاية، خاصة ونحن نعيش مرحلة تاريخية تتغير فيها خريطة العلاقة بين القوتين العظميين. وفي ضوء ذلك لم يكن مفهوما ما اعلمته الحكومة الاميركية، تعقيا على الخطوة

الرب القدرة في كولومبيا

اهتمام الرئيس باركوزم ان مواطنيه لا يشكون في حسن نواياه. فعند وصوله الى الحكم قبل عامين بدأ بمشروع اصلاحى للمنطق العزلة، وعرض على الكونغرس مشروعا لتعديل الدستور. كما قد بدأ بالاتصال مع العصابات الشيوعية. وعندما عين رؤساء البلد عرض على الاتحاد الوطني تعيين ستة وعشرين رئيس بلدية من الاتحاد ليثبت ان هذا الاتحاد حزب كيبالي الاحزاب.

ومع ذلك فالعجز والشلل يضرب الحكومة بقوة. فالجرب القدرة دائرة دون ان يجزأ احد على توقيف اي قاتل من فرق الموت التي تقبل الاخصاص الرسمية انها تبلغ اثنته والاربعين فرقة.

واخيرا وقبل بضعة اعوام تنبأ عالم الاجتماع اوداردو بيرازو المختص بالعنف بتطور في شكل العنف في امريكا الوسطى واليوم وامام ازدياد العصابات المسلحة والارهاب بدا هذا العام يتحدث عن «بلدته» كولومبيا. ولكنه لا يحدثنا عن، اي نوع من الارهاب بفضل: البلياني ام السلفادوري.

لوموند

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال

محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء المين ابناءه وعلى المقولين المصنفين في مجال الطرق من الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والاربعين في جدول المناقصات مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة ولائق مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة. رقم العطاء ٨٨٣٥/٣٠٤

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس احمد الزرقاء

مصطفى الرقاصي | قاضي الرصيفة الش

السلطات المصرية وإفقت على إقامة معرض للمنتوجات الأردنية بالقاهرة

القاهرة - بئر - وافقت وزارة الصناعة والتجارة الخارجية المصرية على إقامة معرض للمنتوجات الأردنية في القاهرة.

تلقى مذكر من الدكتور يسري مصطفى وزير الصناعة والتجارة الخارجية تفيد بإقامة المعرض خلال شهر كانون الأول المقبل. وذلك طبقاً لنصوص البروتوكول الموقّع بين البلدين حيث سيتم من خلال المعرض البيع المباشر للمواطنين.

من ناحية أخرى، قال السيد العلوانه المستشار الاقتصادي في السفارة الأردنية أنه ستتضمن تصدير الاسمنت الأردني والزجاج والفورابك والنيوموم وخامات المنظفات والأدوية وغيرها.

وأضاف أنه تم استلام جميع الموافقات الاستثنائية لحصة المركز التجاري الأردني في القاهرة والبالغ قيمتها خمسة ملايين دولار وقد بوشر بتنفيذ الحصة والعمل بها حسب الخطة الموضوعية وتتضمن تصدير عدة بضائع وصناعات أردنية لمصر.

لتأثير للقرارات الأمريكية على الاقتصاد العراقي

بغداد ترفض تخفيض الإنتاج النفطي اجتماع محتمل بين زعماء العراق وايران

الكويت - في ن. ا. أكد عصام الجبلي وزير النفط العراقي رفض بلاده لأي مقترحات من داخل أو خارج منظمة أوبك شديداً وتخفيض مستوى انتاج النفط في العراق وعدم زيادة معدلات الإنتاج بما لا يتجاوز انتاجه الحالي والبالغ مليونين و ٧٠٠ ألف برميل يومياً.

وقال في حديث للصحيفة الوطن الكويتية نشرت أمس أنه لا علاقة بين معدلات الإنتاج النفطي العراقي وبين أسعار النفط في السوق الدولية خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة إلا أنه اتهم أطرافاً أخرى لم يسماها داخل المنظمة وخارجها بتجاوز سقف الانتاج المحدد من قبل أوبك وأشار في

تدمير آليات وإصابة لحددين في هجوم للمقاومة اللبنانية بالجانب

بيروت - في ن. ا. أوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عدداً من الإصابات بين قتيل وجريح في صفوف الميليشيات لحد العملية خلال هجوم شنته أمس على دورية مشاة للعدو بقيادة أنطوان لحد في منطقة بصلبا داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل بجانب لبنان.

وذكر بيان لجبهة المقاومة أن رجاله اشتبكوا مع عناصر الدورية بالأسلحة الرشاشة والصاروخية مما أدى إلى إصابة أحد رجال المقاومة بجروح نقل بعدها إلى خارج المنطقة.

وأشار البيان إلى قيام جموعة أخرى من رجال المقاومة بتفجير إحدى ناقصة أثناء مرور دورية آلية تابعة لغوات الاحتلال الإسرائيلي على طريق

حملة يونانية للبحث عن ٧ سفن محملة بالنفايات الكيماوية

أثينا - ا. ف. ب. - صرح الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس أمس أن اليونان قررت عدم السماح لسبع سفن انطلقت من بيروت الدخول إلى موانئها وهي حسب وزارة البحرية التجارية اليونانية تحمل نفايات كيماوية.

وذكرت وزارة البحرية التجارية نقلاً عن معلومات من الخارج تعود إلى شهر آب الماضي أن السفن السبع تنتمي إلى النخلص من السفن البرميه في عرض البحر قبالة جزيرة كريت جنوب بحر ايجه أو قرب الشواطئ القبرصية.

وقد تكون السفن أغرقت لابقاء على سرية العملية.

الرئيسية: جولة أوروبية لمبارك مصر تسعى لتأييد عربي في مباحثاتها مع صندوق النقد

عواصم - في ن. ا. اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري أمس وسفراء الدول السبع الصناعية الكبرى الغربية بالقاهرة.

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات مصر مع هذه الدول وسبل تأييدها لحد من المفاوضات التي تجريها حالياً مع كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي حول برنامج الإصلاح الاقتصادي وامكانية الحصول على قروض جديدة للمساهمة في خفض العجز في ميزان المدفوعات المصري.

ويذكر أن الدول السبع الصناعية الكبري هي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا واليابان وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وإيطاليا.

وفي الدوحة ذكرت صحيفة - الرابطة - القطرية أن وفداً مصرياً يضم الدكتور حسني مبارك سوف يقوم خلال شهر أيلول الحالي بجولة تشمل عدداً من الدول الأوروبية المظلة في صندوق الاجتماعات مجلس إدارة الصندوق والمقرر عقدها يوم ٢٧ الجاري.

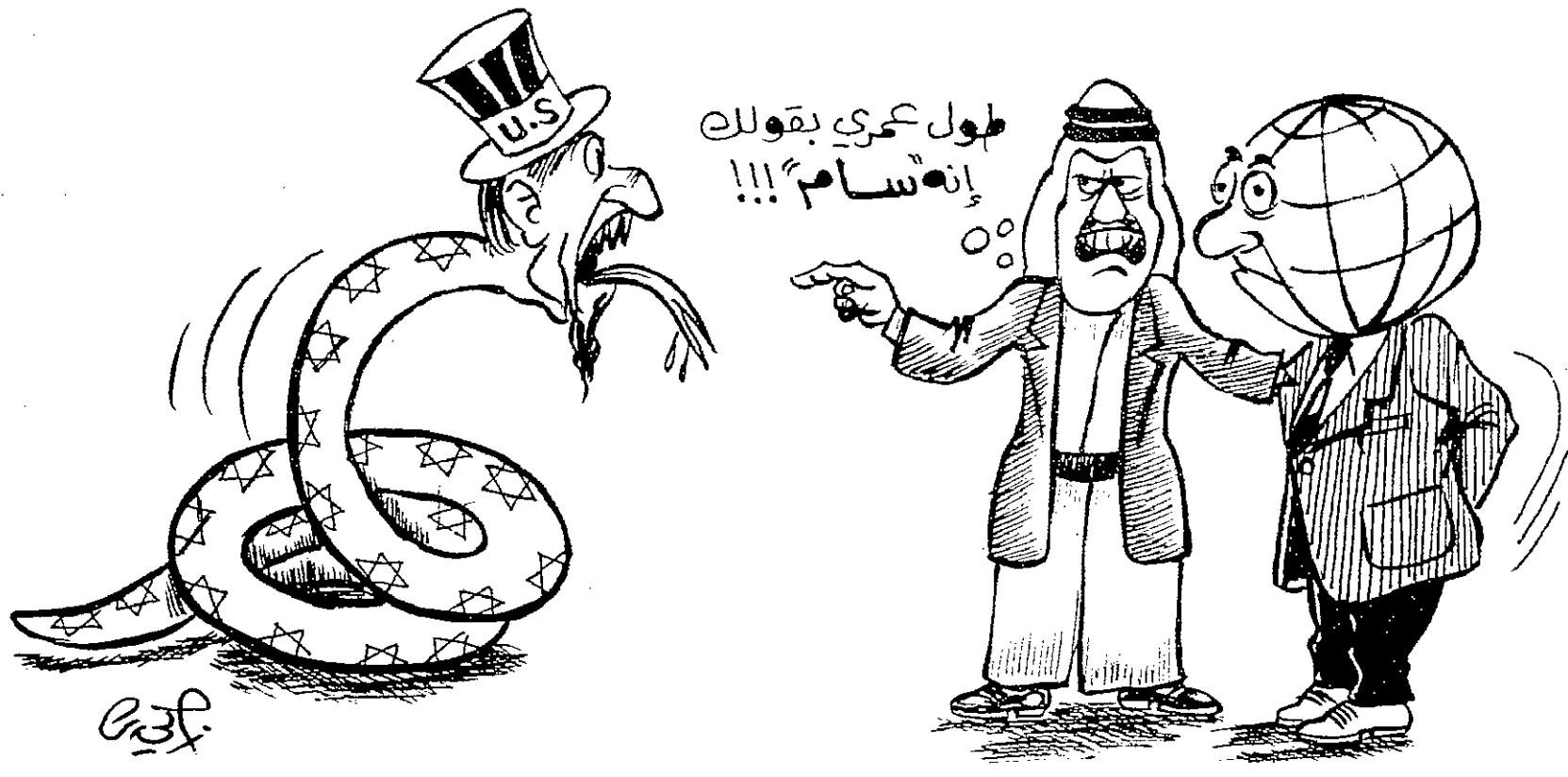
وقالت الصحيفة في نبأ لها من القاهرة أن وفداً مصرياً يضم الدكتور كامل الجوزدري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي سيحضر الاجتماع السنوي لصندوق النقد لعرض إصلاحات تحسين الاقتصاد المصري.

احتجاز ٤٠ رهينة بمصرف بشمال انكلترا

لندن - ا. ف. ب. - علم من مصدر في الشرطة أن عصابة مسلحة احتجزت أربعين شخصاً رهائن في مصرف بريطاني في برستون شمال انكلترا.

واتخذ رجال الشرطة مواقع لهم حول مبنى المصرف وهو مصرف ويستمنستر الوطني.

طول عمري بقولك
إنه سام!!!



مندوباً عن نائب الملك

الوزير يحضر عرض مسرحية واقدا ساء المخصصة لدعم الإنفاضة

عمان - بئر - حضر السيد احمد الوزني رئيس مجلس الاعيان مندوباً عن سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك في العهد مساء أمس عروض دولة عربية تعرض فيها المسرحية بعد عرضها الأول في القاهرة واستعرض بعد ذلك في مهرجان بلبل الدولي في العراق ثم في باقي الدول العربية.

وتعتبر المسرحية متميزة شكلاً ومضموناً وتجربة رائدة على طريق خلق مسرح عربي جاد وحديث يتجاوز التجارب المحلية لكل قطر ويصير جميع هذه التجارب في عمل فني موحد يتميز بكل ما هو أصيل وحديث وجاد في الحركة الفنية العربية.

اجتماع اللجنة الفرعية المغاربية يبدأ غداً في طرابلس

طرابلس - ا. ف. ب. - افتتحت وكالة الأنباء الليبية ان وزير الاعلام الموريتاني محمد ولد سيدي هيبا وصل أول أمس (الأربعاء) إلى طرابلس حيث سيشترك في اجتماع اللجنة الفرعية المغاربية المكلفة بالسياسة الهيكلية لإنشاء المغرب العربي الكبير.

وأعمال هذه اللجنة الفرعية التي ترأسها ليبيا تبدأ السبت المقبل.

ويذكر أن اللجنة المالية الفرعية برئاسة المغرب بدأت اجتماعاتها (الأربعاء) الماضي في الرباط لدرس التبعات التجارية والمجرية وتقليبات المغاربية.

ايران تبدأ الخميس القادم بترع الألغام من الخليج

طهران - ا. ف. ب. - بثت إذاعة طهران أن قائد القوات البحرية الإيرانية نائب الاميرال محمد حسين ملكزايغان أعلن أن إيران ستبدأ ٢٢ أيلول الجاري ترع الألغام من الخليج.

وأوضح ملكزايغان بعد قبول إيران القرار ٥٩٨ الأمم المتحدة في ١٨ تموز الماضي وتنفيذاً لأمم من قيادة القوات المسلحة الإيرانية فإن الوحدات

في المؤتمر الأول لمواجهة الأدمان المطالبة بإعدام تجار المخدرات والمهربين في الدول العربية

القاهرة - في ن. ا. - طالب المؤتمر العربي الأول لمواجهة مشكلات الأدمان بتطبيق عقوبة الإعدام على مهربي المخدرات في الدول العربية لما يقومون به من أنشطة مدمرة. مستنداً في ذلك على النصوص القانونية والقضائية العديدة التي تؤكد ضرورة إعدام هؤلاء لمواجهة هذا الخطر.

كما أوصى المؤتمر بخلق آليات لمراقبة المخدرات أموال مهربيها وتحويل مصاديق الحالات القومية للقوات المسلحة في مواجهة الأدمان.

المدير العام عصام عريضة سُلطان الخطّاب

المحرر السّوق
سُلطان الخطّاب

واشنطن: قطعنا البحرية ستبقى بالخليج لحماية المصالح الأمريكية والحكومات الصديقة

بتمهاتها العسكرية في المنطقة لحملات. مصلحتها ودعم الحكومات الصديقة. ويذكر أن حوالي ثلاثين سفينة أميركية تقوم بدوريات في الخليج منذ

بيريز يزور باريس قريباً

تل أبيب: دوما ساذج ولقاؤه مع عرفات يشجع العنف

القدس المحتلة - رويتر - صعدت إسرائيل انتقادها أمس الخميس لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما لاجتماعه مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووصفت السيد دوما بأنه ساذج، وقالت أن هذا الاجتماع سيضيق العنف.

وقال يوسي امير المتحدث باسم رئيس الوزراء اسحق شلمير كحلن الاجتماع تطوراً خطيراً لأن يسلم في جهود السلام وإذا لم يهجم دوما أن هذا الاجتماع لن يؤدي سوى إلى تشجيع عرفات على المخي قديماً في أعمال العنف فانه سيكون ساذجاً.

وقال السيد دوما قد اجتمع مع السيد عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر الاوربي في ستراسبورج أمس الاوربي رغم احتجالات سابقة من جانب إسرائيل.

يا نظاراً ستشاف الانفصالات في نيويورك بغداد: تعثر المفاوضات أمر طبيعي ومحيط عدم تكرار الحرب مستقبلاً

عواصم - وكالات - أجرى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويل في مقر المنظمة الدولية في نيويورك أمس محادثات مع منتهى الخاص في مفاوضات السلام الإيرانية الخاص باليمن الجنوبي ويبحث معه آخر ما وصلت اليه هذه المحادثات.

وكان البيريز قد غادر جنيف أول أمس الأربعاء دون أن يتمكن من تحديد موعد معين لاستئناف الاتصالات العراقية الإيرانية مع دي كويل في نيويورك بعد أن رفض العراق موعد ٢٢ أيلول الجاري الذي كان قد حددته الدبلوماسية السعودية وذلك بسبب اشتغال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز واقتراح العراق في المقابل موعد الأول من تشرين الأول القادم كما طالب في الوقت نفسه الأمم المتحدة بتحديد موعد لاستئناف المفاوضات في جنيف في الوقت الذي أعلن فيه موعد المحادثات مع دي كويل في الأمم المتحدة بنيويورك.

وقد أعلن في بغداد أمس أن طارق عزيز الذي عاد أول أمس سيقعد مؤتمراً صحفياً في بغداد خلال اليومين القادمين يستعرض فيه موقف العراق من المحادثات المباشرة مع إيران التي بدأت قبل شهرين يوماً كما يتحدث عن ادعاء لوقوف عقوبات اقتصادية على العراق بزعم استخدامه أسلحة كيماوية ضد المتمردين بسبل المستقل.

وأوضح المسؤول العراقي في حديث نشرته صحيفة «الشرق» القطرية أن الأسلوب العراقي في التفاوض يستند إلى عدة مبادئ معروفة في العالم محل الصراعات الإقليمية ذاتي استناداً إلى

صدا: التنظيم الناصرى اعدم فلسطينيين سلمتهما القيادة الفلسطينية

صيدا - لبنان - ا. ف. ب. - أكدت ميليشيات التنظيم الناصري بقيادة مصطفى سعد أنها أعدمت أمس في صيدا بجانب لبنان فلسطينيين اتهموا بخطف أحد سكان المدينة وقتله.

وقال التنظيم المذكور أن ١١ شخصاً وزاد سلم أعدما رمياً بالرصاص فجر أمس.

ويذكر أن القيادة الفلسطينية في هذه المنطقة التي تضم أكبر تجمع للاجئين الفلسطينيين في لبنان (١٠٠ ألف شخص - سلمت اللاجئين الإرعاء إلى التنظيم بعدما ضبطوا وحاولوا بيع سيارة الضحية على حد ما ذكر التنظيم.

الاستخبارات الأميركية تتابع مؤتمراً في بيروت

واشنطن - رويتر - تتابع الاستخبارات الأميركية مؤتمراً في بيروت

مؤتمراً في بيروت - رويتر - تتابع الاستخبارات الأميركية مؤتمراً في بيروت

مؤتمراً في بيروت - رويتر - تتابع الاستخبارات الأميركية مؤتمراً في بيروت

مؤتمراً في بيروت - رويتر - تتابع الاستخبارات الأميركية مؤتمراً في بيروت